وقف " علي صالح"

نُورُ العَصْرِ

فِي جَمْعِ أَوْجُهِ القِرَاءَاتِ العَشْرِ مِنْ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

من الفاتحة إلى الآية ٤٣ من البقرة

أعده الشَّيخ المُقْرِئ خَادِمُ القُرآنَ العَظِيم

أَبُو يُوسُفَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ المُنْعِم صَالِح فَرَجْ

مُراجِعَةُ

فَضِيلَةُ الشَّيخِ: أحمد بن جليل مراد البري.

الجَامِعُ للقِرَاءاتِ العَشْرِ

الاستعاذة

الاستعاذة مستحبة، وقيل واجبة عند بدء قراءة القرآن.

واللفظ المختار لها، هو: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ».[١]

ولا حرج إن زاد القارئ على هذا اللفظ مما صح من ألفاظ التعوذ[٢]، مثل: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم».[٣]

والجهر بها مستحب؛ وقيل عن حمزة في البدء ، وجهان: بإخفاءها عند البدء بالسور، وقيل بالتعوذ عند الفاتحة فقط.[٤]

---

(١) طيبة: وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدتَ تَقْرَا ** كَالنَّحْلِ جَهْراً لِجَمِيعِ الْقُرَّا

(٢) طيبة: وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلاَ ** تَعْدُ الَّذِى قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلاَ

(٣) أسندها الإمام الداني في جامع البيان في القراءات السبع (١/ ٣٩٠) إلى الصحابي أبي سعيد الخدري، وابن عباس، بإسناد صحيح. وتصديقه قوله تعالى: (وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ).

(٤) طيبة: وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةٌ حَيْثُ تَلاَ ** وَقِيلَ لاَ فَاتِحَةٌ وَعُلِّلاَ

البسملة

البسملة مستحبّة عند ابتداء كل أمر مباح، أو مأمور به. وهي من «القرآن» بالإجماع في سورة النمل من قوله تعالى: (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ) (سورة النمل).

وأمّا في أوائل السور فالخلاف فيها مشهور بين القراء.[١]

فقرأ: قالون، وعاصم، وابن كثير، وأبو جعفر، والكسائي، والأصبهاني عن ورش، بالبسملة بين كل سورتين، سوى سورة «براءة» .

وقرأ: حمزة بوصل آخر السورة بأول ما بعدها من غير بسملة. ووافق خلف العاشر حمزة في وجهه، ولإسحاق عن خلف العاشر وجه السكت بين السورتين.[٢]

وقرأ: ابن عامر، والبصريان، والأزرق عن ورش» بثلاثة أوجه، وهي: البسملة. والسكت. والوصل.

---

(١) الدليل:

بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصَفْ * دُمْ ثِقْ رَجا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلَفْ
فاَسْكُتْ فَصِلْ وَالخُلْفُ كَمْ حِمًا جَلاَ * وَاخْتِيْرَلِلسَّاكِتِ فِى وَيْلٌ وَلاَ
بَسْمَلَةٌ، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلاَ * وَفِي أبتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلاَ
سِوَى بَرَاءَةٍ فَلاَ وَلَوْ وُصِلْ * وَوَسَطًا خَيّرْوَفِيهَا يَحْتَمِلْ
وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّوَرْ * فَلاَ تَقِفْ وَغَيْرُهُ لاَ يُحْتَجَرْ

(٢) فتح القدير: وعن خلفٍ يختصُ إسحاقهم * بوجه سكتكَ بين السورتين فحصلا

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

وهذا الحكم عام بين كل سورتين، سواء كانتا مرتبتين، أو غير مرتبتين. لكن بشرط أن تكون السورة الثانية بعد الأولى حسب ترتيب «القرآن الكريم».

أمّا إذا كانت السورة الثانية قبل الأولى في الترتيب تعيّن الإتيان بالبسملة لجميع القراء، ولا يجوز حينئذ السكت، والوصل لأحد منهم.

وإذا وصل آخر السورة بأولها كأن كرّر قراءة سورة «الإخلاص»، فإن البسملة تكون متعينة أيضا حينئذ للجميع.

واختار بعض أهل الأداء الفصل بالبسملة بين الأربع الزهر: «المدثّر، والقيامة» و«الانفطار، والتطفيف» و«الفجر، والبلد» و «العصر، والهمزة» لمن روي عنه السكت في غيرها، وهم: «الأزرق، والبصريان، وابن عامر، وخلف العاشر».

واختار بعض أهل الأداء «السكت» لمن روي عنه «الوصل» في غيرها، وهم: ابن عامر، والبصريان، والأزرق عن ورش، وحمزة. وذلك لأن الوصل فيه إيهام لمعنى غير المراد.

ويتعين للقراء العشرة الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأوّل كل سورة سوى «براءة». وذلك لكتابتها في المصحف.

أوجه الاستعاذة مع البسملة مع الفاتحة

١. قطع الجميع. أي: قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة.

٢. وصل الجميع أي وصل الاستعاذة بالبسملة ثم وصل البسملة بالسورة.

٣. وصل الأول والثاني وقطع الثاني عن الثالث. أي: وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها ثم البدء بأول السورة.

٤. قطع الأول ووصل الثاني عن الثالث. أي: قطع الاستعاذة عن البسملة ثم وصل البسملة بأول السورة.

وعند بدء سورة براءة أو البدء بأواسط السور مع اختيار عدم الإتيان بالبسملة:

١. وصل الاستعاذة بما بعدها.

٢. قطع الاستعاذة عما بعدها.

البسملة بين سورتين ما عدا بين الأنفال والتوبة:

١. قطع الجميع. أي: الوقف على آخر السورة الاولى ثم الوقف على البسملة ثم الإبتداء بأول السورة الثانية.

٢. قطع الأول ووصل الثاني عن الثالث. أي: الوقف على آخر السورة السابقة ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.

٣. وصل الجميع. أي: وصل آخر السورة الأولى بالبسملة ثم وصل البسملة بأول السورة الثانية.

ولا يجوز الوجه الرابع أي وصل آخر السورة الاولى بالبسملة ثم قطع البسملة عن السورة اللاحقة لأن محل البسملة أوائل السور وليس آخرها.

أحوال الأنفال والتوبة:

١. وصل آخر الأنفال بأول التوبة.

٢. الوقف على آخر الأنفال ثم البدء بأول التوبة (دون بسملة)

٣. السكت (الوقف دون تنفس) على آخر سورة الأنفال ثم البدء بالتوبة.

أوجه التكبير والاستعاذة والبسملة

أولاً: الاستعاذة مع البسملة وعدم التكبير:

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف

(بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع عدا وجه يعقوب: بقطع الجميع.

(ٱلۡعَٰلَمِينَهۡ ٢).

يعقوب: كالسابق، وبهاء السكت.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل

(بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج مع اندرج عدا وجه ليعقوب: بوصل الجميع.

(ٱلۡعَٰلَمِينَهۡ ٢).

يعقوب: كالسابق، وبهاء السكت.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل

(بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع عدا وجه ليعقوب: بوصل الاستعاذة بالبسملة، وقطع البسملة بأول السورة.

(ٱلۡعَٰلَمِينَهۡ ٢).

يعقوب: كالسابق، وبهاء السكت.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف

(بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع عدا وجه يعقوب بقطع الاستعاذة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

(ٱلۡعَٰلَمِينَهۡ س ٢).

يعقوب: كالسابق، وبهاء السكت.

ثانياً: الاستعاذة مع البسملة مع التكبير

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف، اللهُ أكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع عدا وجه لحمزة: بقطع الجميع.[1]

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف، اللهُ وَكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

حمزة: كالسابق، مع التغيير في التكبير.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل، اللهُ أكبرُ وصل (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

---

(١) تمتنع هاء السكت ليعقوب على التكبير. قال في التنقيح:

وهـا السـكت في كالعـالمين الـذين إن * تكـن مـدغماً للحضـرمي فـأهملا

وتخـتص كالإدغـام بالسـكت عنـده * ومـن كـاملاً إدغـام روحِ مبسـملا

ومتصـلاً أشـبعه معهـا لـروحهم * روـس علـى توسـيطه عنـة فـاعقلا

قالون واندرج معه الجميع: بوصل الجميع.

أَعوذُ بالله منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف، الله أكبرُ وصل (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع: بقطع الاستعاذة عن التكبير، ووصل التكبير بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف، الله أكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع عدا وجه لحمزة: بقطع الاستعاذة عن التكبير، وقطع التكبير عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف، الله وَكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

حمزة: كالسابق، مع التغيير في التكبير.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وقف ، الله أكبرُوصل (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

قالون واندرج معه الجميع: بقطع الاستعاذة عن التكبير، ووصل التكبير بالبسملة، وقطع البسملة بأول السورة.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل ، الله أكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

قالون واندرج معه الجميع عدا حمزة في وجه: بوصل الاستعاذة بالتكبير، وقطع التكبير بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل ، اللهُ وَكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾).

حمزة: كالسابق، مع التغيير في التكبير.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل ، اللهُ أكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾). قالون واندرج معه الجميع: بوصل الاستعاذة بالتكبير، وقطع التكبير عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل ، اللهُ وَكبرُ وقف (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾).

حمزة: كالسابق، مع التغيير في التكبير.

أَعوذُ باللهِ منَ الشَّيطَانِ الرَّجِيمِ وصل ، اللهُ أكبرُ وصل (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾).

قالون واندرج معه الجميع: بوصل الاستعاذة بالتكبير، ووصل التكبير بالبسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

سورة الفاتحة

* (ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢). الجميع.

(ٱلۡعَٰلَمِينَهۡ ۝٢).[١]

* (ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣). الجميع.

* (مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤).[٢]

(مَالِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤).[٣]

---

(١) يعقوب بهاء السكت. قال في الطيبة:

وَهْـــيَ وَهُـــو * ظِـــلٌّ وَفـى مُشَـــدَّدٍ اسْـــمٍ خُلْفُــهُ
نَحـــوُ إِلَـــيَّ هُـــنَّ وَالْـــبَعْضُ نَقَـــل * بِنَحْـــوِ عَـــالَمِينَ مُوفُـــونَ وَقَـــلْ

قال المتولي في عزو الطرق:

هَـــا السَّـــكْتِ فِـــي كَالْعَـــالَمِينَ وَرَدَا * مِـــنْ غَايَـــةٍ لِنَجْـــلِ مِهْـــرَانَ لَـــدَى
رُوَيْسِـــهِمْ و الْحَضْـــرَمِي مِـــنْ مُسْـــتَنِير * مِصْـــبَاحِ إِنْ يُظْهِـــرْ بِخُلْـــفٍ يَـــا بَصِـــير

قال في التنقيح:

وهـا السـكت في كالعـالمين الـذين إن * تكـــن مـــدغماً للحضـــرمي فـــأهملا
وتخـــتص كالإدغـــام بالســـكت عنـــده * ومـــن كـــاملاً إدغـــام روحٍ مبســـملا
ومتصـــلاً أشـــبعه معهـــا لـــروحهم * رويـــس علـــى توســـيطه عنـــة فـــاعقلا

تمتنع هاء السكت في جمع المذكر السالم والملحق به، نحو: العلمين، الذين، وقفاً ليعقوب على وجه الإدغام الكبير. كما تختص هاء السكت والإدغام الكبير ليعقوب بالسكت بين السورتين.

ويجوز لروح الإدغام لروح على البسملة. كما يتعين إشباع المد المتصل على وجه هاء السكت لروح، وتتعين الغنة لرويس على وجه هاء السكت عند توسط المتصل.

(٢) المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة: بحذف الألف. قال الطيبة: مَالِكِ نَلْ ظِلاًّ رَوَى.

(٣) عاصم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف: بإثبات الألف.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

* (ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤).[١]

(ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤).[٢]

* (إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ۝٥). الجميع.

* (ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦).[٣]

(ٱهۡدِنَا ٱلسِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦).[٤]

(ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦).[٥]

(صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[٦]

---

(١) أبو عمرو بالإدغام الكبير بخلف. دليل الإدغام الكبير:

إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ * مِثْلاَنِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَ * لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

(٢) يعقوب بالإدغام الكبير بخلف. قال في الطيبة: وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلاَ.

(٣) قالون واندرج معه من اندرج: بالصاد.

(٤) قنبل بخلف، واندرج رويس: بالسين. قال الطيبة: السِّرَاطَ مَعْ ** سِرَاطَ زِنْ خُلْفًا غَلاَ كَيْفَ وَقَعْ

(٥) خلف عن حمزة ووافقه خلّاد مذهب ١ ، ٢: بإشمام الصاد زاياً. قال في الطيبة:

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا الْأَوَّلُ قِفْ ** وَفِيهِ وَالثَّانِيْ وَذِيْ اللاَّمِ اخْتُلِفْ

قال في التنقيح:

وأشمم لخلاد الصراطَ بأوّلٍ * فقط أو وثانٍ أو لذي اللام ثم
ومع ألف حقق كذا مع أولٍ * لا

ولخلاد من الطيبة أربعة أوجه: الإشمام في الموضع الأول، ويتعين عليه تحقيق الهمز المتصل. والإشمام في موضعي الفاتحة.والإشمام في المعرف بأل، يتعين عليه تغير المتوسط بزائد، نحو: "الأرض" و "سأصرف".
وعدم الإشمام مطلقاً ، ويتعين عليه تحقيق الهمز المنفصل.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج بإسكان ميم الجمع.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(عَلَيْهِمُو غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمُو وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[1]

(صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهُمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهُمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[2]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَهْ ۝٧).[3]

(سِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمُو غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمُو وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[4]

(عَلَيْهُمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهُمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[5]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَهْ ۝٧).[6]

(صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهُمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهُمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧).[7]

---

(١) أصحاب الصلة. قال في الطيبة: وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثَبْتٌ دَرَا ** قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

(٢) خلاد واندرج روح: بالصاد الخالصة. قال في الطيبة: عَلَيْهُمُو إِلَيْهُمُو لَدَيْهُمُو ** بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

(٣) روح: بالسكت.

(٤) قنبل بخُلف من طريق ابن مجاهد.

(٥) رويس: بالسين وضم الهاء.

(٦) رويس بالسين وضم الهاء والسكت.

(٧) خلف بالإشمام، ووافقه خلاد في وجه.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

أوجه ما بين السورتين[١]

البسملة دون التكبير:

* (وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧ وقف بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف الٓمٓ ۝١).[٢]

(آلٓمٓ ۝١).[٣]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وصل ۝٧ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل الٓمٓ ۝١).

(آلٓمٓ ۝١).

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وقف ۝٧ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل الٓمٓ ۝١).

(آلٓمٓ ۝١).

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وقف ۝٧ . الله أكبرُ وقف، بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف الٓمٓ ۝١).[٤]

(آلٓمٓ ۝١).[٥]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وصل ۝٧ . الله أكبرُ وصل، بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل الٓمٓ ۝١).

(آلٓمٓ ۝١).

---

(١) الدليل:

بَسْـمَلَ بَـيْنَ السُّـورَتَيْنِ بِـي نَصَـفْ * دُمْ ثِـقْ رَجا وَصِـلْ فَشَـا وَعَـنْ خَلَـفْ

فَاسْـكُتْ فَصِـلْ وَالْخُلْـفُ كَـمْ حمًا جَـلاَ *

(٢) قالون، واندرج الأصبهاني وابن كثير وعاصم والكسائي بإثبات البسملة، وللأزرق وابن عامر والبصريان في وجه.

(٣) أبو جعفر بالبسملة والسكت على الحروف المقطعة. ودليله: وَفِي ... هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطَه ثَقِّفِ.

(٤) كالسابق مع التكبير.

(٥) أبو جعفر كالسابق، والسكت.

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وقف ۞ . الله أكبرُ وقف، بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ۞ آلٓمٓ).

(۞ آلٓمٓ).

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وقف ۞ . الله أكبرُ وصل، بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وقف ۞ آلٓمٓ).

(۞ آلٓمٓ).

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ وقف ۞ . الله أكبرُ وصل، بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وصل ۞ آلٓمٓ).

(۞ آلٓمٓ).

---

* (وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۞ سكت ۞ آلٓمٓ).[1]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَهۡ ۞ سكت ۞ آلٓمٓ).[2]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۞ وصل ۞ آلٓمٓ).[3]

(وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۞ وصل مع التغيير ۞ آلٓمٓ).[4]

---

(١) الأزرق واندرج وابن عامر والبصريان وإسحاق عن خلف العاشر في وجه لهم.

(٢) يعقوب بخُلف. وتختص كالإدغامِ بالسكت عنده ** ومن كاملٍ إدغامِ روحٍ مبسملاَ

لا تأتي هاء السكت والإدغام الكبير ليعقوب إلا على السكت بين السورتين، فلا تأتيان على الوصل ولا على البسملة؛ إلا أنه جاء في كتاب الكامل إدغام روح مع البسملة.

(٣) للأزرق ومعه: البصريان وابن عامر وحمزة والعاشر.

(٤) حمزة وصلاً التحقيق للهمزة والتغيير.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

جمع سورة البقرة

* (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ). الجميع.

* (الٓمٓ ۝١).[١]

(الٓمٓ ۝١).[٢]

* (ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ). الجميع.

(لَا رَيۡبَۛ).[٣]

(١) الجميع عدا أبي جعفر. دليل المد من الطيبة: وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمْ.

(٢) أبو جعفر بالسكت على الأحرف المقطعة. ودليله: وَفِيْ ... هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطَهَ ثَقّفِ.

والسكت، هو: سكتة لطيفة على كل حرف بدون تنفس.

(٣) حمزة بمد "لا" التبرئة - النافية للجنس - – بمقداره أربع حركات –.

ودليله: وَالْبَعْضُ مَدْ ... لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيِ لاَ كَلاَ مَرَدْ. وتمد لا للتبرئة ٤ حركات. وقال في التنقيح:

وفي أل مع المفصول مع شئ اسكتن * لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا
أو اسكت بموصول لحمزة واشممن * لخلاد الحرفين أو مع أل ولا
كمنشئون سهل و افتحن ها مؤنث * ومن قال بالتوسيط تورة ميلا
ومع سكت مفصول لدى خلف * عليه وأل بالسكت ها لا تمليلا

يأتي على توسيط لا النافية للجنس وجهان: الأول: السكت على "أل" و"شيء" والمفصول لخلف.

الثاني: السكت عليها وعلى الموصول، نحو: (قرآن) لحمزة.

ويجوز لخلاد على توسيط لا في (الصراط) و (سراط) ثلاثة أوجه:

الأول: إشمام الحرفين في سورة الفاتحة. الثاني: إشمام المحلى بأل مطلقاً. الثالث: عدم الإشمام في الجميع.

كما يتعين الوقف على "(منشئون) و (مستهزءون) بالتسهيل فقط، كما تمتنع إمالة هاء التأنيث وقفاً.

ومن قرأ بتوسيط " لا " لحمزة أمال التوراة ومنع التقليل.

وإذا قرأت لخلف بتوسيط " لا " مع السكت على المفصول تعين الوقف على نظيره وعلى " أل " بالسكت، وعلى هاء التأنيث بالفتح. وعلى التحقيق على الهمز المتوسط بزائد.

(فِيهِ هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ ۝).[١]

(لِّلْمُتَّقِينَهۡ ۝).[٢]

(هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ ۝).[٣]

(لِّلْمُتَّقِينَهۡ ۝).[٤]

([١]) قالون واندرج معه من اندرج.

([٢]) يعقوب بهاء السكت. دليل هاء السكت:

وَهْـيَ وَهُــو * ظِــلٌّ وَفِـى مُشَــدَّدِ اسْــمٍ خُلْفُـهُ

نَحْــوُ إِلَــيَّ هُــنَّ وَالْــبَعْضُ نَقَــل * بِنَحْــوِ عَــالَمِينَ مُوفُــونَ وَقَــلْ

([٣]) قالون واندرج معه من اندرج: بالغنة في اللام والراء.

من الطيبة: وَادْغِمْ بِلاَغُنَّةٍ فِي لاَمٍ وَرَا ** وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى.

وتمتنع الغنة في اللام والراء على الوصل بين السورتين لدوري أبي عمرو ويعقوب، وعلى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر.

قال في التنقيح: ودعْ غنةَ الدوري كيعقوبَ واصلا ** كشامٍ إذا بالسكتِ والوصلِ رتلا.

كما تمتنع الغنة عند السكت لحفص وابن ذكوان سوى من طريق ابن الأخرم عن الأخفش، فإنها تأتي له على المفصول دون الموصول.

قال في التنقيح: وما غنَّ مع سكتٍ سوى نجل أخرمٍ ** على غيرِ موصلٍ والأزرق ما تلا.

وقال: ودع غنَّ حفصٍ قاصراً. أي تمتنع الغنة لحفص في اللام والراء عند قصر المنفصل.

وكما تتعين على الإدغام الكبير ليعقوب؛ إلا أن رويساً يمنع الغنة في الراء.

قال في التنقيح: بما ثم مع إدغام يعقوب أوجبنّ ** ولكن مع الرا عن رويساً فأهملا.

كما جاءت الغنة في اللام دون الراء للحلواني على القصر من التلخيص ، ورويس من المصباح، كما جاءت في الراء دون اللام للرملي.

قال في التنقيح: وغُنّ للحلواني لدى اللام قاصرا ** كما عند رملي لدى الراءِ تقبلا.

وليس للأزرق وصحبة غنة

([٤]) يعقوب بهاء السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فِيهِۦ هُدَى لِّلۡمُتَّقِينَ ٢).[١]

(هُدَى لِّلۡمُتَّقِينَ ٢).[٢]

(فِيهْ هُّدَى لِّلۡمُتَّقِينَ ٢).[٣]

(فِيهْ هُّدَى لِّلۡمُتَّقِينَ ٢).[٤]

---

* (ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣).[٥]

(وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمُو يُنفِقُونَ ٣).[٦]

(ٱلَّذِينَ يُومِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣).[٧]

---

(١) ابن كثير: بالصلة. دليلها: صِلۡ هَا الضَّمِيرِ عَنۡ سُكُونٍ قَبۡل مَا ** حُرِّكَ دِنۡ فِيۡهِ مُهَاناً عَنۡ دُمَا.

(٢) ابن كثير: بالصلة، والغنة.

(٣) أبو عمرو: بالإدغام الكبير.

(٤) البصريان بالإدغام الكبير، والغنة. قال في التنقيح: ثمّ مع إدغامِ يعقوبَ أوجِبَنۡ * ولكن مَعَ الرَّا عن رويس فأهملا. يتعين الإدغام الكبير ليعقوب على الغنة في اللام، أما الراء فتتعين لروح دون رويس؛ لأن رويس ليس له إدغام في الراء.

وتمتنع هاء السكت على هذا الوجه.

وقال المنصوري: وسوّ بين عارض الإدغامِ * بعارض الوقفِ في الأحكامِ. أي: لهم تسوية عارض الإدغام بعارض السكون.

(٥) قالون واندرج معه من اندرج.

(٦) قالون واندرج ابن كثير: بالصلة.

قال في الطيبة: وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثَبْتٌ دَرَا ** قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

(٧) الأزرق: بالإبدال وتغليظ اللام. دليل الإبدال للمبدلين:

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣).[١]

(وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمُو يُنفِقُونَ ٣).[٢]

---

* (وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ٤).[٣]

(هُمُو يُوقِنُونَ ٤).[٤]

وَكُـلَّ هَمْـزٍ سَـاكِنٍ أَبْـدِلْ جِـذَا * خُلْـفٍ سِـوَى ذِي الْجَـزْمِ وَالْأَمْـرِ كَـذَا

مُؤْصَـدَةٌ رِئْيـاً وَتُـؤْوِي وَلِفَـا * فِعْـلٍ سِـوَى الْإِيـوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَـى

وَالْأَصْـبَهَانِي مُطْلَقـاً لاَ كَـاسُ * وَلُؤْلُـؤًا وَالـرَّأْسُ رِئْيًـا بَـاسُ

تُـؤْوِي وَمَـايَجِيءُ مِـنْ نَبَـأْتُ * هَيِّـئْ وَجِئْـتُ وَكَـذَا قَـرَأْتُ

وَالكُـلَّ ثِـقْ مَـعْ خُلْـفِ نَبِّئْنـاَ وَلَـنْ * يُبْـدَلَ أَنْبِـئْهُمْ وَنَبِّـئْهُمْ إِذَنْ

ودليل تغليظ اللام:

وَأَزْرَقٌ لِفَـتْحِ لاَمٍ غَلَّظَـا * بَعْـدَ سَـكُونِ صَـادٍ اَوْ طَـاءٍ وَظَـا

أَوْ فَتْحِهَـا وَإِنْ يَحُـلْ فِيهَـا أَلِـفْ * أَوْ إِنْ تُمَـلْ مَـعْ سَـاكِنِ الْوَقْـفِ

(١) الأصبهاني واندرج أبو عمرو: كالسابق، وبترقيق اللام.

(٢) أبو جعفر. بالصلة.

(٣) قالون واندرج أصحاب القصر. قال في الطيبة: وَقَّصْرُ الْمُنْفَصِلْ ** بِنْ لِي حِماً عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلْ

مختصر مذاهب القراء في المد المنفصل:

الأول: القصر : ابن كثير وأبو جعفر .

الثاني: الوجهان " القصر والتوسط": قالون، والبصريان، والأصبهاني عن ورش، والحلواني عن هشام، وعمرو بن الصباح عن حفص.

الثالث: التوسط: شعبة، وعبيد بن الصباح عن حفص، والداجوني عن هشام، وابن ذكوان عدا وجه للنقاش، والكسائي وخلف العاشر.

الرابع: الوجهان "التوسط والإشباع": ابن ذكوان من طريق النقاش.

الخامس: الإشباع: الأزرق عن ورش، وحمزة.

وهذا الذي استقر عليه العمل في الإقراء.

(٤) قالون واندرج ابن كثير: كالسابق وبالصلة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤)[١]

(هُمُۥ يُوقِنُونَ ۝٤)[٢]

(وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤)[٣]

(وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤)[٤]

(وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤)[٥]

---

(١) قالون واندرج أصحاب التوسط.

(٢) قالون كالسابق وبالصلة.

(٣) ابن ذكوان وحفص وإدريس: بالسكت. دليل أصحاب السكت:

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِى شَيْءٍ وَأَلْ * وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيْمَا انْفَصَلْ
وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ * أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلاَّدٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ
قِيلَ وَلاَ عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ * إدْرِيسَ غَيْرَ المَدَّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ
وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ . *

ويمتنع السكت لحفص عند قصر المنفصل، قال في التنقيح:

* وسكتاً لحفصٍ عند قصرٍ فأهملا
وعنه وعن إدريس كالاخفشِ اسكتن * على أل ومفصولٍ وشيء فمسجلا
وللصوري أطلقوه كنقاشٍ إي يطل * وخصص على توسيطه لتكملا

فيكون السكت لحفص وإدريس والأخفش على مرتبتين:

الأول: السكت على " أل " و "شيء" و "المفصول".

الثانية: السكت المطلق وهو على على " أل " و "شيء" و "المفصول" و "الموصول".

وللصوري المرتبة الأخيرة فقط، ومثله النقاش على الإشباع في المديين، أما إذا وسط فله السكت الخاص دون المطلق.

(٤) النقاش وحمزة: بالإشباع. قال في التنقيح: وطول ابنِ ذكوانِ بنقاشٍ اخصصاً.

(٥) النقاش وحمزة بالإشباع مع السكت على " أل ".

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[1]

(وَٱلَّذِينَ يُومِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلَـآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[2]

مع ثلاثة البدل.

(بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلَآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[3]

(وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[4]

(هُمُو يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[5]

(وَٱلَّذِينَ يُومِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلَآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[6]

(وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾).[7]

---

(١) حمزة بالإشباع والسكت على " أل " و " المد المنفصل ".

(٢) الأزرق: بالإبدال والإشباع والنقل مع ثلاثة البدل، وترقيق الراء.

دليل النقل لورش: وَانْقُلْ إِلَى الآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ** لِوَرْشِ.

ودليل مد البدل للأزرق:

	*	وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْـدَ هَمْـزٍ حَـرْفُ مَـدْ
مُـدَّ لَـهُ وَاقْصُـرْ وَوَسِّـطْ كَنَـأَى	*	فَـــالْآنَ أُوتُـــوا إِيْءَامَنْـتُمْ رَأَى

ودليل ترقيق الراء للأزرق عن ورش:

وَالـــرَّاءَ عَـــنْ سُـــكُونِ يَـــاءٍ رَقِّـــقِ	*	أَوْ كَسْـــرَةٍ مِـــنْ كِلْمَـــةٍ لِـــلأَزْرَقِ
وَلَــمْ يَرَالسَّــاكِنَ فَصــلاً غَيْـرَ طَـا	*	وَالصَّـادِ وَالْقَـافِ عَلَى مَـا اشْـتُرِطَا

(٣) الأصبهاني: بالقصر والإبدال ، والنقل.

(٤) أبو عمرو كالسابق وبعدم النقل.

(٥) أبو جعفر كالسابق وبصلة ميم الجمع.

(٦) الأصبهاني: بالتوسط، والإبدال والنقل.

(٧) أبو عمرو: كالسابق وبعدم النقل.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

* (أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ).[١]

(مِّن رَّبِّهِمْۖ).[٢]

(أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ).[٣]

(مِّن رَّبِّهِمْۖ).[٤]

(أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ).[٥]

* (وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥).[٦]

(ٱلْمُفْلِحُونَهْ ۝٥).[٧]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج.

إنْ حَـــرْفُ مَـــدٍّ قَبْـــلَ هَمْـــزٍ طَـــوِّلاَ * جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفاً وَعَنْ بَاقِي الْمَلاَ
وَسِّـــــــطْ * .

مختصر مذاهب القراء في المد المتصل:

الأول: التوسط: لجميع القراء عدا الأزرق وحمزة .

الثاني: الوجهان "التوسط والإشباع": عن ابن ذكوان من طريق النقاش.

الثالث: الإشباع: لورش من طريق الأزرق، وابن ذكوان من طريق النقاش.

وهذا الذي استقر عليه العمل في الإقراء.

(٢) قالون ومن وافقه: كالسابق بالغنة. من الطيبة: وَادْغِمْ بِلاَغُنَّةٍ فِي لاَمٍ وَرَا * وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أيْضًا تُرَى

(٣) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

(٤) النقاش: بالغنة.

(٥) حمزة: بالسكت على المد المتصل.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج.

(٧) يعقوب: كالسابق وبهاء السكت.

وَهْــيَ وَهُــو * ظِـلٌّ وَفى مُشَــدَّدِ اسْــمٍ خُلْفُــهُ
نَحــوُ إلَــيَّ هُــنَّ وَالْــبَعْضُ نَقَــلْ * بِنَحْــوِ عَــالَمِينَ مُوفُــونَ وَقَــلْ

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥). [١] .

(وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥) . [٢]

---

* (إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَانذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦) . [٣]

(لَا يُومِنُونَ ۝٦). [٤]

(ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦). [٥]

(ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦). [٦]

(سَوَآءٌ عَلَيْهِمُو ءَانذَرْتَهُمُو أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمُو لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦) . [٧]

(لَا يُومِنُونَ ۝٦). [٨]

(ءَانذَرْتَهُمُو أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ۝٦). [٩]

(سَوَآءٌ عَلَيْهِمُو ءَأَنذَرْتَهُمُو أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمُو لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦). [١٠]

---

(١) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع. قال في التنقيح: وطول ابن ذكوان بنقاش اخصصن

(٢) حمزة : بالسكت على المد المتصل.

(٣) قالون واندرج أبو عمرو، والحلواني عن هشام بخلف: بإسكان ميم الجمع، والتسهيل مع الإدخال.

ودليلها:

ثَانِيهِمَا سَهِّلْ غِنَى حِرْمٍ حَلاَ * وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلْ جَلاَ * خُلْفًا

(٤) أبو عمرو: كالسابق، والإبدال.

(٥) الحلواني عن هشام: بتحقيق الهمز مع الإدخال.

(٦) الداجوني عن هشام واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر: بتحقيق الهمز مع عدم الإدخال.

(٧) قالون: بالقصر وصلة ميم الجمع، والتسهيل مع الإدخال.

(٨) أبو جعفر: كالسابق والإبدال.

(٩) الأصبهاني: بالقصر والتسهيل وعدم الإدخال، وصلة الميم قبل الهمز ، مع الإبدال.

(١٠) ابن كثير: بصلة ميم الجمع والتسهيل وعدم الإدخال.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) سَوَآءٌ عَلَيْهِمُوٓ ءَاۤنذَرْتَهُمُوٓ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمُو لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[١]

) ءَاۤنذَرْتَهُمُوٓ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ۝٦).[٢]

) سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[٣]

) سَوَآءٌ عَلَيْهُمْ ءَاۤنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[٤]

) ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[٥]

) سَوَآءٌ عَلَيْهِمُوٓ ءَاۤنذَرْتَهُمُوٓ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ۝٦).[٦]

) ءَآنذَرْتَهُمُوٓ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ۝٦).[٧]

) سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[٨]

) سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٦).[٩]

---

(١) قالون: بتوسط صلة الميم مع التسهيل والإدخال.

(٢) الأصبهاني: بالتسهيل وعدم الإدخال، وتوسط صلة الميم قبل الهمز، مع الإبدال.

(٣) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت على المفصول. دليل السكت للساكتين:

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِى شَىْءٍ وَأَلْ * وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ * أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ * إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ

وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ . *

(٤) رويس: بضم الهاء والتسهيل وعدم الإدخال.

(٥) روح: كالسابق وتحقيق الهمز.

(٦) الأزرق: بإشباع المتصل والصلة والتسهيل دون إدخال والإبدال).

(٧) الأزرق: كالسابق وبالإبدال ألفاً مع الإشباع.

(٨) النقاش: بإسكان الميم، وتحقيق الهمز.

(٩) النقاش: كالسابق وبالسكت على المفصول.

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(سَوَآءٌ عَلَيْهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴿٦﴾).[١]

(سَوَآءٌ عَلَيْهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴿٦﴾).[٢]

(سَوَآءٌ عَلَيْهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴿٦﴾).[٣]

---

* (خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ۖ).[٤]

(عَلَىٰ قُلُوبِهِمُو وَعَلَىٰ سَمْعِهِمُو ۖ).[٥]

* (وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ ۖ).[٦]

(وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمُو غِشَٰوَةٌ ۖ).[٧]

(وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ ۖ).[٨]

---

(١) حمزة: ضم الهاء (عَلَيْهُمْ) وترك السكت مع الإبدال وقفاً. دليل الوقف:

إِذَا اعْتَمَدْتَ الْوَقْفَ خَفِّفْ هَمْزَهْ * تَوَسُّطاً أَوْ طَرَفاً لِحَمْزَةْ

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ. *

(٢) حمزة: كالسابق وبالساكن المفصول.

(٣) حمزة: كالسابق، والسكت على المد المتصل والمفصول. دليل السكت:

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ * وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ * أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلاَ عَنْ حَمْزَةٍ . *

(٤) الجميع عدا أصحاب الصلة: بإسكان ميم الجمع.

(٥) أصحاب الصلة: بصلة ميم الجمع.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر وإسكان ميم الجمع.

(٧) أصحاب الصلة.

(٨) أبو عمرو: بالقصر والإمالة في (أَبْصَٰرِهِمْ). دليل إمالتها: وَالأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ * كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ. وهو دليل لإمالة أبي عمرو والصوري عن ابن ذكوان بخلف، ودوري الكسائي.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ).[١]

(غِشَٰوَةٞۖ).[٢]

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمُۥ غِشَٰوَةٞۖ).[٣]

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ).[٤]

(غِشَٰوَةٞۖ).[٥]

---

(١) أصحاب التوسط: بإسكان ميم الجمع.

(٢) أبو الحارث: إمالة هاء التأنيث (غِشَٰوَةٞ) وقفاً. دليل إمالة هاء التأنيث لحمزة والكسائي:

وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مُيِّلِ * لاَ بَعْدَ الاِسْتِعْلاَ وحَاعٍ لِعَلِي
وَأَكْهَرٍ لاَ عَنْ سُكُونٍ يَا وَلاَ * عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٌ إنْ فَصَلاَ
لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ * وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلِفْ
يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَا * وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلُهُ نَمَا

(٣) قالون كالسابق وبصلة ميم الجمع.

(٤) أبو عمرو واندرج معه الصوري عن ابن ذكوان: بالتوسط والإمالة في (أَبۡصَٰرِهِمۡ). قال في التنقيح:

* وفِي الكَافِرِينَ افتحْ وذا الرَّاءِ ميِّلَا
وَأَضْجِعْهُمَا أيضاً لِصُورِيِّهِمْ وذا * عِلى تَرْكِ سَكت .

وفي (الۡكَٰفِرِينَ) و (كَٰفِرِينَ) مع ذوات الراء، نحو: (الدار) ثلاثة أوجه:

الأول: فتح (الۡكَٰفِرِينَ) وإمالة ذوات الراء وعليه السكت وعدمه.

الثاني: وإمالتهما، وعليه السكت للصوري.

الثالث: فتحهما مع السكت للمطوعي.

وتمتنع الغنة للصوري على فتح (الۡكَٰفِرِينَ) وإمالة ذوات الراء.

قال في التنقيح: ودع غنة الصوري بالأول مسجلا.

وتتعين للمطوعي على إمالتهما. وتجوز له على فتحهما. وتجوز للرملي على إمالتهما.

(٥) دوري الكسائي: بإمالة هاء التأنيث (غِشَٰوَةٞ) وقفاً.

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ).[١]

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ).[٢]

(غِشَٰوَةٞۖ).[٣]

(وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ).[٤]

(غِشَٰوَةٞۖ).[٥]

* (وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٧).[٦]

(وَلَهُمُو عَذَابٌ عَظِيمٞ ٧).[٧]

---

* (وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ ٨).[٨]

---

(١) الأزرق: بإشباع المنفصل وتقليل (أَبۡصَٰرِهِمۡ) وجهاً واحداً. ودليلها: وَتَقْلِيلُ جَوَى * للباب.

(٢) النقاش واندرج معه حمزة: بالإشباع وفتح (أَبۡصَٰرِهِمۡ).

(٣) حمزة: بإمالة هاء التأنيث (غِشَٰوَةٞ) وقفاً.

(٤) حمزة : سكت المد المنفصل.

(٥) حمزة: بإمالة هاء التأنيث (غِشَٰوَةٞ) وقفاً.

قال في الفريدة (٤٢/٢): "لاحظ أنه أتى لحمزة إمالة هاء التأنيث على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل فإنه عند وجوده لا يأتى إلا الفتح فى هاء التأنيث على سكت المد المنفصل".

ومع مد شىء ثم مع سكته وأل * لحمزة ها التأنيث لست مميلا
ومع وجه ترك السكت عن خلف * كإطلاقها لكنه مع مد لا.

(٦) الجميع عدا أصحاب الصلة: بإسكان ميم الجمع.

(٧) أصحاب الصلة.

(٨) قالون واندرج معه من اندرج: بسكون ميم. الجمع.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[1]

) بِمُؤْمِنِينَهْ ﴿٨﴾).[2]

) وَمَا هُمُو بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾).[3]

) بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[4]

) وَبِٱلْيَوْمِ ٱلَاخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[5]

) وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤمِنِينَ ﴿٨﴾).[6]

) بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[7]

) ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلَـآخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[8]

) وَبِٱلْيَوْمِ ٱلَاخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[9]

) ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلَـآخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[10]

) وَبِٱلْيَوْمِ ٱلَاخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[11]

---

(١) أبو عمرو واندرج خلاد وقفاً على وجه عدم السكت: بالإبدال.

(٢) يعقوب: بتحقيق الهمز وهاء السكت.

(٣) قالون واندرج ابن كثير: بالصلة.

(٤) أبو جعفر: كالسابق وبإبدال الهمزة.

(٥) ورش بالنقل، وقصر البدل، والإبدال.

(٦) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت.

(٧) خلاد: كالسابق وبالإبدال.

(٨) الأزرق بتوسط البدلين مع النقل والإبدال.

(٩) الأزرق بقصر البدل في (ٱلَاخِرِ) مع النقل والإبدال.

(١٠) الأزرق بإشباع البدلين مع النقل والإبدال.

(١١) الأزرق بقصر البدل في (ٱلَاخِرِ) مع النقل والإبدال .

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَّقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأَخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[١]

(وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأَخِرِ وَمَا هُم بِمُومِنِينَ ﴿٨﴾).[٢]

(بِمُؤۡمِنِينَ ﴿٨﴾).[٣]

(وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ﴿٨﴾).[٤]

(وَمَا هُم بِمُومِنِينَ﴿٨﴾).[٥]

---

* (يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يُخَٰدِعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٦]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمُو وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٧]

---

(١) خلف عن حمزة بترك الغنة مع السكت، والإبدال للوقف. ودليل ترك الغنة لخلف عن حمزة، ودوري الكسائي من طريق الضرير: وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ * فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ.

(٢) خلف عن حمزة: كالسابق وبترك السكت والإبدال وقفاً.

(٣) الضرير عن دوري الكسائي: كالسابق وبعدم الغنة وتحقيق الهمز. قال في التنقيح:

و لاغنة في الياء عند ضريرهم * وأتبع له وامنعه إن ساكن . روى الضرير عن دوري الكسائي عدم الغنة في الياء، وروى الإتباع في (يَتَٰمَىٰ) (كُسَالَىٰ) (نَصَٰرَىٰ) (أُسَٰرَىٰ) وإمالة الألف الذي بعده راء مكسورة، في: (فَأُوَٰرِيَ) المائدة: ٣١. (يُوَٰرِي) المائدة: ٣١. والأعراف ٢٦. (تُمَارِ) الكهف ٢٢. والفتح في : (ٱلۡغَارِ) التوبة ٤٠، و(ٱلۡبَارِيءُ) الحشر ٢٤.

وروى النصيبي عن دوري الكسائي الغنة وترك الإتباع.

(٤) دوري أبي عمرو بإمالة (ٱلنَّاسِ). دليل إمالة الناس لدوري الكسائي: النَّاسِ بِجَرّ * طَيِّبُ خُلْفاً.

(٥) دوري أبي عمرو: كالسابق وبالإمالة والإبدال.

(٦) قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو: بقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وكلمة (يُخَٰدِعُونَ).

ودليلها: وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا * كَنْزٌ ثَوَى

(٧) قالون واندرج ابن كثير: كالسابق وبالصلة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[١]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمُو وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٢]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٣]

(وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٤]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمُو وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٥]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٦]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٧]

(إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٨]

(يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يُخَٰدِعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[٩]

(ءَامَنُواْ وَمَا يُخَٰدِعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴿٩﴾).[١٠]

---

(١) قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو: كالسابق وبتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع.

(٢) قالون: كالسابق وبالتوسط والصلة.

(٣) الأزرق: بإشباع المنفصل كالسابق وقصر البدل.

(٤) الحلواني عن هشام واندرج حفص ويعقوب: بالقصر.

(٥) أبو جعفر: كالسابق وبالصلة.

(٦) ابن عامر واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: كالسابق وبتوسط المنفصل.

(٧) النقاش واندرج حمزة: كالسابق وبإشباع المنفصل.

(٨) حمزة: بإشباع المنفصل كالسابق والسكت على المنفصل.

(٩) الأزرق بتوسط البدل، وإشباع المنفصل.

(١٠) الأزرق بإشباع البدل والمنفصل.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

* (فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ).[١]

(فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ).[٢]

(فِي قُلُوبِهِمُو مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ).[٣]

* (وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُونَ ⑩).[٤]

(يَكْذِبُونَ ⑩).[٥]

(وَلَهُمْ عَذَابُ اَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُونَ ⑩).[٦]

(وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُونَ ⑩).[٧]

(يَكْذِبُونَ ⑩).[٨]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج.

(٢) الداجوني واندرج ابن ذكوان وحمزة: بإمالة (فَزَادَهُمُ). دليل الإمالة: وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فِنَا.
وقال في التنقيح : وعنهُ رَوَى الدَّاجُونِ قصرا مُحقّقاً * وزَادَ لهُ مَعْ شَاءَ جَاءَ تميَّلا.

(٣) أصحاب الصلة.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج: بسكون ميم الجمع وتشديد كلمة (يُكَذِّبُونَ).
ودليلها: اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا ** كَمَا سَمَا

(٥) الكوفيون: بالتخفيف.

(٦) ورش: بالنقل، والتشديد. دليل النقل لورش: وَانْقُلْ إِلَى الآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ** لِوَرْشِ.

(٧) ابن ذكوان: بالسكت، والتشديد. دليل السكت:

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ * وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ
وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ * أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلاَّدٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ
قِيلَ وَلاَ عَنْ حَمْزَةٍ . *

(٨) حفص واندرج حمزة وإدريس: بالسكت على المفصول والتخفيف.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَلَهُمُۥ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُونَ ﴿١٠﴾).[١]

* (وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُواْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾).[٢]

(مُصۡلِحُونَهۡ ﴿١١﴾).[٣]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ﴿١١﴾).[٤]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾).[٥]

(فِي ٱلَارۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾).[٦]

(قَالُواْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ﴿١١﴾).[٧]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ﴿١١﴾).[٨]

(فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾).[٩]

---

[١] أصحاب الصلة.

[٢] قالون واندرج من اندرج: بالسكون والقصر.

[٣] روح: كالسابق وبهاء السكت.

[٤] قالون واندرج أصحاب التوسط عدا هشام والكسائي.

[٥] النقاش واندرج حمزة: بالإشباع.

[٦] الأزرق: بالنقل والإشباع. دليل النقل لورش: وَانْقُلْ إِلَى الآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ** لِوَرْشٍ.

[٧] الأصبهاني: قصر المنفصل.

[٨] الأصبهاني: توسط المنفصل.

[٩] ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت والتوسط. دليل السكت:

وَالسَّـكْتُ عَـنْ حَمْـزَةَ فِى شَـيْءٍ وَأَلْ * وَالْـبَعْضُ مَعْهُمَـا لَـهُ فِيْمَـا انْفَصَـلْ

وَالْـبَعْضُ مُطْلَقـاً وَقِيـلَ بَعْـدَ مَـدْ * أَوْ لَـيْسَ عَـنْ خَـلاَّدٍ السَّـكْتُ اطَّـرَدْ

قِيـلَ وَلاَ عَـنْ حَمْـزَةٍ . *

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[١]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٢]

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمُو لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٣]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٤]

(وَإِذَا قِيل لَّهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٥]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٦]

(وَإِذَا قُيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٧]

(مُصۡلِحُونَهۡ ١١).[٨]

(قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ١١).[٩]

---

(١) النقاش واندرج حمزة: بالسكت والإشباع.

(٢) حمزة: بالإشباع والسكت.

(٣) أصحاب الصلة.

(٤) قالون: بتوسط المنفصل.

(٥) أبو عمرو واندرج روح: بالإدغام الكبير مع قصر المنفصل. دليل الإدغام الكبير:

إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ * مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَ * لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

(٦) روح: كالسابق وبالتوسط.

قال في التنقيح: ولا مَد مَعَ الإدْغامِ إلَّا لِرَوحِهِم * نَعَم مَا بِهِ خَصُّوا رُويساً فَأَسجِلَا.

(٧) الحلواني عن هشام واندرج رويس : بالإشمام مع قصر المنفصل.

دليل الإشمام: وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِمْ * فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِنىً لَزِمْ.

(٨) رويس: كالسابق وهاء السكت.

(٩) هشام واندرج الكسائي ورويس: بالإشمام والتوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴿١١﴾).[١]

(أَلَا إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٢]

(وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٣]

(إِنَّهُمُو هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٤]

(وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٥]

(أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٦]

(وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٧]

(إِنَّهُمُو هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٨]

(وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٩]

---

(١) رويس: بالإشمام والإدغام الكبير وقصر المنفصل. قال في التنقيح:

وهـا السـكت في كالعـالمين الـذين إن * تكـن مـدغماً للحضـرمي فـأهملا

تمتنع هاء السكت في جمع المذكر السالم والملحق به، نحو: العلمين، الذين، وقفاً ليعقوب على وجه الإدغام الكبير.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج.

(٣) قالون واندرج معه من اندرج: كالسابق وبالغنة. وتمتنع الغنة لحفص على قصر المنفصل.

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) أصحاب الصلة: كالسابق وبالغنة.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

(٧) قالون واندرج البصريان والداجوني عن هشام وابن ذكوان وحفص: كالسابق، وبالغنة.

(٨) قالون: كالسابق والصلة.

(٩) قالون: كالسابق وبالغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[١]

(وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٢]

(أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ ﴿١٢﴾).[٣]

---

* (وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٤]

(قَالُواْ أَنُومِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٥]

(كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٦]

(قَالُوٓاْ أَنُومِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٧]

(كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٨]

(ٱلسُّفَهَا * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآ•ُ * ٱلسُّفَهَا•ُ).[٩]

---

(١) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

(٢) النقاش: كالسابق وبالغنة.

(٣) حمزة: بالإشباع والسكت على المد المنفصل.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج: بسكون ميم الجمع وقصر المنفصل.

(٥) أبو عمرو بالإبدال.

(٦) قالون واندرج أبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وخلف العاشر: بالتوسط.

(٧) أبو عمرو: كالسابق وبالإبدال.

(٨) النقاش: بالإشباع.

(٩) حمزة: كالسابق وبخمسة القياس وقفاً، وهي: الإبدال مع القصر والتوسط والإشباع، والتسهيل بالروم مع المد والقصر. دليل الوقف:

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمُۥ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُواْ أَنُؤۡمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[١]

(قَالُواْ أَنُومِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٢]

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمُوٓ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٣]

(قَالُوٓاْ أَنُومِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٤]

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمُوٓ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُومِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٥]

(ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُومِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٦]

(ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُومِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٧]

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٨]

(كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[٩]

إِذَا اعْتَمَـدْتَ الْوَقْـفَ خَفِّـفْ هَمْـزَةْ * تَوَسُّـــطاً أَوْ طَرَفـــاً لِحَمْــزَةْ
فَـإِنْ يُسَــكَّنْ بِالَّــذِيْ قَبْــلُ ابْـدِلِ * وَإِنْ يُحَـرَّكْ عَـنْ سُـكُونٍ فَانْقُـلِ
إِلاَّ مُوَسَّـطاً أَتـى بَعْـدَ أَلِـفْ * سَـهِّلْ وَمِثْلَـهُ فَأَبْـدِلْ فـى الطَّـرَفْ

[١] قالون واندرج ابن كثير: بالصلة وقصر المنفصل.
[٢] الأصبهاني وأبو جعفر: كالسابق بالإبدال.
[٣] قالون: بالتوسط والصلة.
[٤] الأصبهاني: كالسابق وبالإبدال.
[٥] الأزرق: بإشباع الصلة، وقصر البدل، وإشباع المنفصل وإبدال الهمز (أنومن).
[٦] الأزرق : كالسابق ، وبتوسط البدل، وإشباع المنفصل والإبدال.
[٧] الأزرق: كالسابق، وإشباع البدل.
[٨] ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بتوسط المنفصل والسكت.
[٩] النقاش: بالسكت والإشباع.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(ٱلسُّفَهَا * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآءْ * ٱلسُّفَهَاءْ).[١]

كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَا * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآءْ * ٱلسُّفَهَاءْ).[٢]

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُواْ أَنُومِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ).[٣]

(قَالُواْ أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ).[٤]

(كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ).[٥]

(وَإِذَا قِـيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ).[٦]

(كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَا * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآ * ٱلسُّفَهَآءْ * ٱلسُّفَهَاءْ).[٧]

(ٱلسُّفَهَآءُ).[٨]

---

(١) حمزة: كالسابق وبخمسة القياس.

(٢) حمزة: بالسكت على المد المنفصل والوقف على (ٱلسُّفَهَآءُ) بخمسة القياس.

(٣) أبو عمرو: بالإدغام الكبير، والقصر،والإبدال.

(٤) روح كالسابق وبتحقيق الهمزة.

(٥) روح كالسابق وبالتوسط.

قال في التنقيح: ولا مد مَعَ الإدْغامِ إلّا لِرَوحِهِم * نَعَم مَا بِهِ خَصُّوا رُويساً فَأَسجِلَا.

يمتنع توسط المنفصل على الإدغام الكبير لرويس كأبي عمرو، ويجوز على الخاص له، ويجوز لروح.

(٦) الحلواني عن هشام واندرج رويس: بإشمام (قيل)، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز وقفاً.

(٧) الحلواني عن هشام واندرج الداجوني: كالسابق وبتوسط المنفصل، والوقف بخمسة القياس.

الحلواني عن هشام يتعين له على قصر المنفصل تحقيق الهمز المتطرف، ويأتي على التوسط الوجهان للحلواني والداجوني.

(٨) هشام واندرج الكسائي ورويس: كالسابق وبتحقيق همز (ٱلسُّفَهَآءُ).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ).[١]

* (أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٢]

(وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٣]

(أَلَا إِنَّهُمُو هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٤]

(وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٥]

(أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٦]

(وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٧]

(أَلَآ إِنَّهُمُو هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٨]

(وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٩]

(أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾).[١٠]

---

(١) رويس: بالإشمام والإدغام الكبير وقصر المنفصل.

(٢) قالون واندرج من معه اندرج.

(٣) قالون واندرج معه من اندرج: كالسابق وبالغنة في اللام.

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) أصحاب الصلة: كالسابق وبالغنة.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج.

(٧) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان ابن ذكوان عدا الرملي، وهشام وحفص: كالسابق وبالغنة.

قال في التنقيح: وغُنّ للحلواني لدى اللام قاصرا ** كما عند رملي لدى الراءِ تقبلا

(٨) قالون: بتوسط المنفصل والصلة.

(٩) قالون: كالسابق وبالغنة.

(١٠) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ ﴿١٣﴾).[١]

(أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٢]

(هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ ﴿١٣﴾).[٣]

(وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[٤]

(مُسۡتَهۡزِءُونَهۡ ﴿١٤﴾).[٥]

(وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمُو قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمُو إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ﴿١٤﴾).[٦]

(مُسۡتَهۡزُونَ ﴿١٤﴾).[٧]

(وَإِذَا خَلَوِاْ اِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمُو إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[٨]

---

(١) النقاش: كالسابق وبالغنة.

(٢) حمزة: بالإشباع والسكت على المد المنفصل.

(٣) حمزة: كالسابق وبالسكت العام.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر والسكون.

(٥) يعقوب بهاء السكت.

(٦) قالون واندرج ابن كثير: بالقصر والصلة.

(٧) أبو جعفر بالحذف. ودليله: وَمُتَكِىٍٔ مُسْتَهْزِينَ ثَلْ.

(٨) الأصبهاني: كالسابق وبالقصر والنقل، وصلة المهموز.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[1]

(وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمُو قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمُوٓ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[2]

(وَإِذَا خَلَوۡاْ اِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمُوٓ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[3]

(وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[4]

(قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ اِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمُوٓ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[5]

(وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٤﴾).[6]

---

(١) قالون واندرج معه أصحاب التوسط عدا الأصبهاني.

(٢) قالون: كالسابق وصلة الميم.

(٣) الأصبهاني: كالسابق والنقل، وتوسط صلة الميم المهموزة.

(٤) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: كالسابق وبالسكت.

(٥) الأزرق: بالإشباع، وقصر البدل، والنقل، وإشباع الصلة المهموزة، ثم الوقف على (مُسۡتَهۡزِءُونَ) بوجوه التدلي وهو وجه استحساني. ودليل مد البدل للأزرق:

* وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْـدَ هَمْـزٍ حَـرْفُ مَـدْ
مُـدَّ لَـهُ وَاقْصُـرْ وَوَسِّـطْ كَنَـأَى * فَـالْآنَ أُوتُـوا إِيْءَامَنْـتُمْ رَأَى

(٦) النقاش: كالسابق، وترك النقل، وترك السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(مُسْتَهْزِءونَ – مُسْتَهْزُونَ – مُسْتَهْزِيُونَ ﴿١٤﴾).[١]

(وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾).[٢]

(مُسْتَهْزِءونَ – مُسْتَهْزُونَ – مُسْتَهْزِيُونَ ﴿١٤﴾).[٣]

(قَالُوٓا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءونَ – مُسْتَهْزُونَ –مُسْتَهْزِيُونَ﴿١٤﴾).[٤]

(وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمُوٓ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴿١٤﴾).[٥]

---

(١) حمزة: كالسابق والوقف على (مُسْتَهْزِءُونَ) بالتسهيل، وبالحذف، وبالإبدال. دليل الوقف:

وَبَعْـــدَ كَسْــرَةٍ وَضَـــمٍ أَبْـــدِلاَ * إِنْ فُتِحَـــتْ يَـــاءً وَوَاوًا مُسْــجَلاً
وَغَيْـــرُ هَـــذَا بَـــيْنَ بَـــيْنَ وَنُقِـلْ * يَـــاءٌ كَيُطْفِئُـــوا وَوَاوٌ كَسُـــئِلْ

(٢) النقاش : كالسابق، والسكت.

(٣) حمزة: كالسابق والوقف على (مُسْتَهْزِءُونَ) بثلاثة أوجه: بالتسهيل، وبالحذف، وبالإبدال.

(٤) حمزة: بالسكت على المد المنفصل، وثلاثة أوجه وقفاً: التسهيل، والحذف، والإبدال.

(٥) الأزرق: بتوسط البدل، وإشباع المد المنفصل والصلة، والنقل، ثم الوقف على (مُسْتَهْزِءُونَ) بالطول والتوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ١٤).[١]

* (ٱللَّهُ يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمۡ وَيَمُدُّهُمۡ فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١٥).[٢]

(فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١٥).[٣]

(ٱللَّهُ يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمُۥ وَيَمُدُّهُمُۥ فِي طُغۡيَٰنِهِمُۥ يَعۡمَهُونَ ١٥).[٤]

(أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ١٦).[٥]

(مُهۡتَدِينَهۡ ١٦).[٦]

(تِجَٰرَتُهُمُۥ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ١٦).[٧]

(ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ١٦).[٨]

(أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ ١٦).[٩]

---

(١) الأزرق: بالإشباع المد المنفصل، والبدل، والصلة، والنقل، ثم الوقف على (مُسْتَهْزِءُونَ) بالطول.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج.

(٣) دوري الكسائي بالإمالة. دليل إمالتها:

رُؤْيَـاكَ مَـعْ هُـدَايَ مَثْـوَايَ تَـوَى * مَحْيَـايَ مَـعْ آذَانِنَـا آذَانِهِـمْ * جَـوَارِ مَـعْ بَـارِئِكُمُ طُغْيَـانِهِمْ

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان، والشامي، وعاصم : على سكون ميم الجمع.

(٦) يعقوب: بهاء السكت

(٧) أصحاب الصلة.

(٨) الكسائي، والعاشر: بالإمالة. دليل إمالتها: أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا.

(٩) الأزرق واندرج النقاش: بالإشباع وفتح (الهدى).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ﴿١٦﴾).[١]

(بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ﴿١٦﴾).[٢]

(أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ﴿١٦﴾).[٣]

(مَثَلُهُمۡ كَمَثَلِ ٱلَّذِي ٱسۡتَوۡقَدَ نَارٗا فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٤]

(فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٥]

(فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٦]

(فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٧]

(فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٨]

---

(١) الأزرق : بالإشباع وتقليل (الهدى).

وَقَلِّـــلِ الــــرَّا وَرُءُوسَ الآيِ جِـــفْ * وَمـا بِـهِ هَـا غَيْـرَ ذِي الـرَّا يَخْتَلِـفْ

مَـــعْ ذَاتِ يـــاءٍ مَـــعْ أَرَاكَهُـــمْ وَرَدْ *

(٢) حمزة : بالإشباع وإمالة (الهدى).

(٣) حمزة: بالإشباع والسكت على المد المتصل والإمالة.

(٤) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص: بالقصر والإسكان.

(٥) قالون: واندرج الأصبهاني والبصريان والحلواني: كالسابق وبالغنة.

(٦) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر: بالتوسط والإسكان.

(٧) قالون: واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر عدا الحلواني وحفص: كالسابق وبالغنة.

(٨) الأزرق: بالإشباع، وترقيق الراء. ودليل ترقيق الراء للأزرق عن ورش: كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الأَصَحْ.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(لَا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[١]

(فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٢]

(فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٣]

(فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٤]

(مَثَلُهُمُۥ كَمَثَلِ ٱلَّذِي ٱسۡتَوۡقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمُۥ وَتَرَكَهُمُۥ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٥]

(فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٦]

(فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمُۥ وَتَرَكَهُمُۥ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٧]

(فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبۡصِرُونَ ﴿١٧﴾).[٨]

---

(١) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: كالسابق وتفخيم الراء.

(٢) النقاش : كالسابق وبالغنة.

(٣) حمزة : كالسابق وبالسكت على المد المنفصل.

(٤) حمزة : كالسابق وبالسكت العام.

(٥) أصحاب الصلة.

(٦) أصحاب الصلة: كالسابق وبالغنة.

(٧) قالون: بالتوسط والصلة.

(٨) قالون: كالسابق وبالغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

* (صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ ١٨).[1]

(فَهُمُو لَا يَرۡجِعُونَ ١٨).[2]

---

* (أَوۡ كَصَيِّبٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[3]

(فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[4]

(فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[5]

(يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمُو فِيٓ ءَاذَانِهِمُو مِنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[6]

(يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمُو فِيٓ ءَاذَانِهِمُو مِنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[7]

---

(١) الجميع عدا أصحاب الصلة.

(٢) أصحاب الصلة.

(٣) قالون . واندرج أصحاب القصر عدا أصحاب الصلة: بالقصر والإسكان.

(٤) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وعاصم وأبو الحارث وخلف العاشر: بالتوسط والإسكان

(٥) دوري الكسائي ما عدا الضرير: كالسابق وبإمالة (ءَاذَانِهِم). دليل إمالتها:

* رُؤْيَـــاكَ مَــعْ هُــدَايَ مَثْــوَايَ تَــوَى
مَحْيَــايَ مَــعْ آذَانِنَــا آذَانِهِــمْ * جَــوَارِ مَــعْ بَــارِئْكُمُ طُغْيَــانِهِمْ

(٦) قالون واندرج أبو جعفر: بصلة الميم، والقصر.

(٧) قالون على صلة الميم والتوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَـجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[1]

(فِيهِۦ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمُۥ فِي ءَاذَانِهِمُۥ مِنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ) .[2]

(مِنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِـيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[3]

(فِـيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ) .[4] توسط البدل . ثم مد البدل .

(فِـيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ) .[5]

(فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَّرَعۡدٞ وَّبَرۡقٞ يَّـجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِـيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ).[6]

---

(١) الضرير عن دوري الكسائي: بترك الغنة في الياء، والتوسط، وإمالة (ءَاذَانِهِم).

ودليل ترك الغنة: وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ * فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ.

(٢) ابن كثير بصلة هاء الضمير، والقصر وصلة ميم الجمع.

دليل صلة هاء الضمير: صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْل مَا ** حُرِّكَ دِنْ.

(٣) الأزرق واندرج النقاش وخلاد: بالإشباع وقصر البدل.

(٤) الأزرق : كالسابق، وتوسط البدل . ثم مد البدل .

(٥) خلاد : كالسابق والسكت على المد المنفصل.

(٦) خلف حمزة: بترك الغنة والإشباع وترك السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِۚ).[1]

(مِنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِۚ).[2]

(فِيهِ ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِۚ).[3]

* (وَٱللَّهُ مُحِيطٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾).[4]

(بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾).[5]

(بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾).[6]

(بِٱلْكَٰفِرِينَهْ ﴿١٩﴾).[7]

(بِٱلْكَٰفِرِينَهْ ﴿١٩﴾).[8]

---

(١) خلف عن حمزة: بالإشباع والسكت المد المنفصل.

(٢) خلف حمزة: بترك الغنة والسكت العام.

(٣) خلاد: كالسابق بإثبات الغنة على السكت العام.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج.

(٥) الأزرق: بالتقليل. دليل التقليل لأزرق ، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي ورويس:

وَكَيْــفَ كَــافِرِينَ جَــادَ وَأَمِــلْ * تُـبْ حُـزْ مُنَا خُلْفِ غَلاَ وَرْوحُ قُلْ

مَعْهُــمْ بِنَمْــلِ . *

(٦) أبو عمرو واندرج الصوري عن ابن ذكوان ودوري الكسائي ورويس: إمالة.

(٧) رويس: بالإمالة مع هاء السكت.

(٨) روح: بالفتح مع هاء السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

* (يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ كُلَّمَا أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ)[١].

(عَلَيۡهُمۡ قَامُواْۚ).[٢]

(كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ).[٣]

(عَلَيۡهُمۡ قَامُواْۚ).[٤]

(كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ).[٥]

(وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ).[٦]

(عَلَيۡهُمۡ قَامُواْۚ).[٧]

(كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهُمۡ قَامُواْۚ).[٨]

(كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهُمۡ قَامُواْۚ).[٩]

(كُلَّمَا أَضَآءَ لَهُمُو مَشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَا أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمُو قَامُواْۚ).[١٠]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر وإسكان ميم الجمع.

(٢) يعقوب: بضم الهاء.

(٣) قالون واندرج أصحاب التوسط عدا يعقوب : بالتوسط والإسكان.

(٤) يعقوب: بضم الهاء.

(٥) الأزرق: بالإشباع، وتغليظ اللام وجهاً واحداً (أظلم). دليلها: وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا والْأَصَحْ * تَفْخِيمُهَا

(٦) الأزرق واندرج النقاش: كالسابق وترقيق اللام.

(٧) حمزة: كالسابق، وبضم الهاء.

(٨) حمزة: بالسكت على المد المنفصل.

(٩) حمزة: بالسكت العام.

(١٠) قالون واندرج أبو جعفر: بالقصر والصلة.

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(فِيهِۦ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمُۥ قَامُواْ).[1]

(كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُمُۥ مَشَوْاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمُۥ قَامُواْ).[2]

* (وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ).[3]

(وَأَبْصَٰرِهِمْ).[4]

(بِسَمْعِهِمُۥ وَأَبْصَٰرِهِمُۥ).[5]

(لَذَهَب بِّسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ).[6]

(وَأَبْصَٰرِهِمْ).[7]

---

(١) ابن كثير بصلة هاء الضمير. دليل صلة هاء الضمير: صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا ** حُرِّكَ دِنْ.

(٢) قالون : بالتوسط والصلة.

(٣) قالون واندرج معه من اندرج.

(٤) أبو عمرو البصري ودوري الكسائي بالإمالة. دليل إمالتها:

وَٱلأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ * كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ.

(٥) أصحاب الصلة.

(٦) أبو عمرو: بالإدغام الكبير وبالإمالة.

إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ * مِثْلاَنِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَ * لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

وقال : وقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلاَ.

(٧) يعقوب: بالإدغام الكبير وفتح (وأبصارهم). قال في التنقيح:

وباب ذهب رويس اظهر مع جعل * وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا

وإن تدغم الثانى فدع وجه غنة * كها السكت لا كهن عمه فحصلا

لرويس في باب (لذهب) مع (جعل) غير التي في سورة النحل، ثلاثة أوجه:

الأول: الإظهار فيهما. الثاني: الإدغام فيهما.

الثالث: الإدغام في باب (لذهب) مع الإظهار في باب (جعل).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[١]

(وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[٢]

(وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[٣]

(وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[٤]

(وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[٥]

(وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ).[٦]

* (إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٠).[٧]

(إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٠).[٨]

فإذا قرأت بالإدغام لرويس في (جعل) يتعين ترك الغنة، وترك هاء السكت عدا نحو: (هنّ) و (عم) ، وتجوز هاء السكت في ذي الندبة على إدغام (جعل) التي في الشورى.

والمقصود بباب (لذهب) هو: (جعل) في النحل، (لا قبل لهم) و (وأنه هو أغنى وأقنى) (وأنه هو رب الشعرى).

[١] الأزرق: بالإشباع، وتقليل (أبصارهم) وجهاً واحداً .

[٢] الداجوني واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر: بالتوسط، وإمالة (شاء).

ودليلها: وَشَاءَ جَا لِيْ خُلْفُهُ فَتىً مُنَا

[٣] الصوري عن ابن ذكوان : بإمالة (شاء) والرائي (أبصارهم) .

[٤] النقاش واندرج حمزة: بالإشباع وإمالة (شاء) وتحقيق المتوسط بزائد.

[٥] حمزة : بالتسهيل وقفاً. دليل الوقف: وَالْهَمْزُ الاَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلاَ * رَسْماً فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلاَ.

[٦] حمزة: بالسكت على المد المتصل. ولا يأتي عليه إلا التسهيل حال الوقف.

[٧] الجميع عدا الأزرق وأصحاب السكت.

[٨] الأزرق واندرج حمزة: بتوسط (شيء). ودليلها: شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدّ. أي: لحمزة مع الأزرق التوسط فيها. قال في التنقيح:

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾).[١]

(إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾).[٢]

(يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴿٢٠﴾).[٣]

(خَلَقَكُمُو وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمُو لَعَلَّكُمُو تَتَّقُونَ ﴿٢٠﴾).[٤]

(خَلَقكُّمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴿٢٠﴾).[٥]

(يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴿٢٠﴾).[٦]

وشيئا إذا وسطت عن حمزة اسكتن * بأل أو مع المفصول توراة قللا

ومع سكت مفصول وشيء موسط * فحقق لخلاد كقل إن وهؤلا

وبالنقل في شيء وبالمد مبدلا * كما وصراط اشمم في الأولى وما ولا

كالأبرار أضجع وافتح آتيك سهلا * كمستهزءون باب هزؤا له انقلا

ولم يكن التكبير عن توسط * كسكت بها أو إن روى خلف بلا

إذا قرأت لحمزة بتوسيط (شيء) تعين السكت على (أل) وحدها، أو مع الساكن المفصول، وكذا يتعين التقليل في (التوراة).

وإذا قرأت لخلاد بتوسيط (شيء) مع سكت المفصول تعين الوقف على بالتحقيق في نحو: (قل إن) و (هؤلاء) ، والوقف على نحو: (شيء) و (سَوءِ) بالنقل، وعلى نحو : (ماءٍ) بالإبدال مع المد، وعلى نحو: (يستهزءون) بالتسهيل، وعلى (هزؤا) و (كفؤا) بالنقل، ويتعين الإشمام في (الصراط) الحرف الأول في الفاتحة، والإمالة في نحو: (الأبرار) والفتح في (آتيك) بالنمل.

(١) الأزرق : إشباع (شيء) .

(٢) ابن ذكوان واندرج حمزة وحفص وإدريس: بالسكت على (شيء).

(٣) قالون واندرج أصحاب القصر عدا أصحاب الصلة.

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) البصريان: بالإدغام الكبير.

(٦) قالون واندرج أصحاب التوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(ٱلَّذِى خَلَقَكُمُۥ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمُۥ لَعَلَّكُمُۥ تَتَّقُونَ﴿٢١﴾).[١]

(ٱلَّذِى خَلَقكُّمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴿٢١﴾).[٢]

(يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ﴿٢١﴾).[٣]

(يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴿٢١﴾).[٤]

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٥]

(رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٦]

(وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٧]

(رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٨]

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٩]

---

(١) قالون: بالتوسط، وصلة الميم.

(٢) روح : بالإدغام الكبير.

(٣) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع المنفصل .

(٤) حمزة: بالسكت على المد المنفصل.

(٥) قالون واندرج معه من اندرج.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج: كالسابق، وبالغنة.

(٧) النقاش واندرج خلاد: بالإشباع.

(٨) النقاش : كالسابق وبالغنة.

(٩) خلف: بترك الغنة، وبالإشباع، وترك السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[1]

(فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[2]

(رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[3]

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[4]

(رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[5]

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقًا لَّكُمۡۖ).[6]

ودليل ترك الغنة لخلف عن حمزة: وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ * فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ.

[1] الأزرق: بالإشباع والنقل، وترقيق الراء. دليل النقل لورش: وَانْقُلْ إِلَى الآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ** لِوَرْشٍ.

ودليل ترقيق الراء للأزرق عن ورش:

وَالـرَّاءَ عَـنْ سُـكُونِ يَـاءٍ رَقِّـقِ * أَوْ كَسْـرَةٍ مِـنْ كِلْمَـةٍ لِـلأَزْرَقِ

وَلَـمْ يَـرَ السَّـاكِنَ فَصـلاً غَيْـرَ طَـا * وَالصَّـادِ وَالْقَـافِ عَلَـى مَـا اشْـتُرِطَا

[2] الأصبهاني: تفخيم الراء، والتوسط.

[3] الأصبهاني: كالسابق وبالغنة.

[4] ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت، والتوسط.

[5] ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان: كالسابق وبالغنة.

قال في التنقيح: وما غنَّ مع سكتٍ سوى نجل أخرم ** على غيرِ موصلٍ والأزرق ما تلا.

[6] النقاش واندرج خلاد: بالسكت، والإشباع.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ)[١]

(فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ)[٢]

(فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ)[٣]

(ٱلَّذِى جَعَل لَّكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَل مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ)[٤]

(رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ).[٥]

(فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ﴿٢٢﴾).[٦]

(وَأَنتُمُو تَعۡلَمُونَ ﴿٢٢﴾).[٧]

(فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ﴿٢٢﴾).[٨]

---

(١) خلاد عن حمزة: بالسكت العام والإشباع.

(٢) خلف عن حمزة: سكت على (الأرض)، وترك الغنة.

(٣) خلف : بالسكت العام، وترك الغنة.

(٤) أبو عمرو، واندرج رويس في وجه: بالإدغام الكبير.

(٥) أبو عمرو واندرج روح: كالسابق وبالغنة.

قال في التنقيح: بما ثم مع إدغام يعقوب أوجبنّ ** ولكن مع الرا عن رويساً فأهملا.

(٦) الجميع عدا أصحاب الصلة وخلف عن حمزة.

(٧) أصحاب الصلة.

(٨) خلف حمزة بعدم الغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ مِّمَّا نَزَّلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّن مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[1]

(صَٰدِقِينَهۡ ﴿٢٣﴾).[2]

(وَٱدۡعُواْ

شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[3]

(وَٱدۡعُواْ

شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[4]

(فَاتُواْ بِسُورَةٖ مِّن مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ

شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[5]

(وَٱدۡعُواْ

شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[6]

(وَإِن كُنتُمُو فِي رَيۡبٖ مِّمَّا نَزَّلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّن مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ شُهَدَآءَكُمُو مِن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمُو صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[7]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج.

(٢) يعقوب: كالسابق وبهاء السكت.

(٣) النقاش واندرج حمزة: بالإشباع.

(٤) حمزة: بالإشباع، والسكت على المتصل.

(٥) الأزرق: بإبدال الهمز، والإشباع.

(٦) الأصبهاني واندرج أبو عمرو: بالتوسط.

(٧) قالون واندرج ابن كثير: بالصلة.

(فَاتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟

شُهَدَآءَكُمُو مِن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمُو صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾).[1]

(فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟ فَٱتَّقُوا۟ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ ۖ). الجميع.

(وَٱلْحِجَارَه).[2]

(فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟ فَٱتَّقُوا۟ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ ۖ).[3]

* (أُعِدَّتْ لِلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾).[4]

(لِلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾).[5]

(لِلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾).[6]

(لِلْكَٰفِرِينَهْ ﴿٢٤﴾).[7]

(لِلْكَٰفِرِينَهْ ﴿٢٤﴾).[8]

---

(١) أبو جعفر بالإبدال والصلة.

(٢) حمزة واندرج الكسائي بخلفهما: كالسابق وبالإمالة.

(٣) الجميع عدا الأزرق وصحبة: بالغنة.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج.

(٥) الأزرق : بالتقليل. والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي ورويس:

وَكَيْـــفَ كَـــافِرِينَ جَـــادَ وَأَمِـــلْ * تُـبْ حُـزْ مُنَـا خُلْـفِ غَـلاَ وَرَوحُ قُـلْ

مَعْهُـــمْ بِنَمْـــلِ . *

(٦) أبو عمرو واندرج الكسائي ورويس: بالإمالة.

(٧) رويس: بالإمالة وهاء السكت.

(٨) روح: بهاء السكت.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ)[١]

(ٱلَانۡهَٰرُ)[٢]

(ٱلۡأَنۡهَٰرُ)[٣]

(لَهُمُۥ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ)[٤]

(وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلَانۡهَٰرُۖ)[٥]

(كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنۡهَا مِن ثَمَرَةٖ رِّزۡقٗا قَالُواْ هَٰذَا ٱلَّذِي رُزِقۡنَا مِن قَبۡلُۖ). الجميع.

(ثَمَرَةٍ رِّزۡقٗا قَالُواْ هَٰذَا ٱلَّذِي رُزِقۡنَا مِن قَبۡلُۖ).[٦]

(وَأُتُواْ بِهِۦ مُتَشَٰبِهٗاۖ). الجميع.

(وَلَهُمۡ فِيهَآ أَزۡوَٰجٞ مُّطَهَّرَةٞۖ).[٧]

(فِيهَآ أَزۡوَٰجٞ مُّطَهَّرَةٞۖ).[٨]

(مُّطَهَّرَه ۖ).[٩]

---

(١) الجميع عدا ورش وحمزة.

(٢) ورش واندرج معه وجه النقل لحمزة: بقصر البدل والنقل.

(٣) ابن ذكوان واندرج حمزة حفص وإدريس بخلفهم: بالسكت.

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) الأزرق : بتوسط البدل والنقل، ثم بإشباع البدل.

(٦) قالون واندرج ابن عامر عدا الحلواني، وحفص والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر: بالغنة.

(٧) قالون واندرج أصحاب القصر عدا أصحاب الصلة.

(٨) قالون واندرج أصحاب التوسط: بالتوسط.

(٩) الكسائي بخلف: بإمالة هاء التأنيث. دليل إمالة هاء التأنيث لحمزة والكسائي:

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فِيهَآ أَزۡوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٞۖ).(١)

(مُّطَهَّرَه).(٢)

(فِيهَآ أَزۡوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٞۖ).(٣)

(مُّطَهَّرَه).(٤)

(وَلَهُمُۥ فِيهَا أَزۡوَاجٌ مُّطَهَّرَةٞ).(٥)

(فِيهَآ أَزۡوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٞۖ).(٦)

* (وَهُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٢٥﴾).(٧)

(خَالِدُونَهۡ ﴿٢٥﴾).(٨)

(وَهُمُۥ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾).(٩)

وَهَـــاءَ تَأْنِيـــثٍ وَقَبْــلُ مَيِّــلِ * لاَ بَعْــدَ الاِسْـــتِعْلاَ وحَـــاعٍ لِعَلِــي
وَأَكْهَـــرٍ لاَ عَــنْ سُـــكُونٍ يَـــا وَلاَ * عَــنْ كَسْـــرَةٍ وَسَــاكِنٌ إِنْ فَصَــلاَ
لَـــيْسَ بِحَـــاجِزٍ وَفِطْـــرَتَ اخْتُلِـــفْ * وَالْبَـــعْضُ أَهْ كَالْعَشْـــرِ أَوْ غَيْـرِ الأَلِـــفْ
يُمَـــالُ وَالْمُخْتَـــارُ مَـــا تَقَـــدَّمَا * وَالْبَـــعْضُ عَـــنْ حَمْـــزَةَ مِثْلُـــهُ نَمَـــا

(١) الأزرق واندرج حمزة والنقاش: بإشباع المد المنفصل.

(٢) حمزة بخلف: بإمالة هاء التأنيث.

(٣) حمزة : سكت المد المنفصل، الفتح في هاء التأنيث .

(٤) حمزة: كالسابق وبإمالة هاء التأنيث.

(٥) أصحاب الصلة.

(٦) قالون: بالصلة والتوسط.

(٧) الجميع عدا أصحاب الصلة.

(٨) يعقوب: بهاء السكت.

(٩) أصحاب الصلة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

الربع الثانى

عرض القراءة

(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[١]

(إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٢]

(أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٣]

(إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٤]

(أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٥]

(إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٦]

(إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا).[٧]

---

(١) قالون واندرج معه أصحاب القصر.

(٢) قالون واندرج معه أصحاب التوسط عدا الضرير دوري الكسائي.

(٣) الضرير: كالسابق وبترك الغنة. ودليل ترك الغنة لخلف عن حمزة، ودوري الكسائي من طريق الضرير:

وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ * فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ.

قال في التنقيح: و لاغنة في الياء عند ضريرهم * وأتبع له وامنعه إن ساكن .

(٤) الأزرق واندرج النقاش وخلاد: بالإشباع.

(٥) خلف عن حمزة: كالسابق وبترك الغنة.

(٦) خلف عن حمزة: بالإشباع والسكت على المنفصل وترك الغنة.

(٧) خلاد : بالسكت على المد المنفصل مع الغنة.

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِى شَيْءٍ وَأَلْ * وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقاً وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ * أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلاَّدٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلاَ عَنْ حَمْزَةٍ * .

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۖ ﴾.[١]

﴿ مِن رَّبِّهِمۡۖ ﴾.[٢]

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۖ ﴾.[٣]بتوسط طول البدل.

﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ ﴾.[٤]

﴿ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ ﴾.[٥]

﴿ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ ﴾.[٦]

﴿ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ ﴾.[٧]

﴿ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ ﴾.[٨]

﴿ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ ﴾.[٩]

---

(١) الجميع.

(٢) الجميع إلا صحبة والأزرق: بالغنه. من الطيبة: وَادْغِمْ بِلاَغُنّةٍ فِي لاَمٍ وَرَا * وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أيْضًا تُرَى

(٣) الأزرق: بتوسط البدل، ثم طول البدل.

(٤) قالون واندرج معه أصحاب القصر.

(٥) قالون واندرج أصحاب التوسط.

(٦) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

(٧) حمزة: بالسكت على المنفصل.

(٨) قالون واندرج معه من اندرج.

(٩) الأزرق : ترقيق الراء في الموضعين . ودليلها:

وَجَـــل * تَفْخِـيمُ مَـا نُـوِّنَ عَنْـهُ إنْ وَصَـل

كَشَـاكِراً خَيْـراً خَبِيًّـا خَضِـرَا * وَحَصِـرَتْ كَـذَاكَ بَعْـضٌ ذَكَـرَا

قال في التنقيح. ورقق ذوات النصب كل وفخمن. قال في فريدة الدهر (٢/ ٤٨): تحرير للأزرق: يضل به كثيرا/ ويهدى به كثيرا. ترقيق/ ترقيق . تفخيم/ ترقيق - تفخيم ... أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيـرًا ۚ).[١]

(يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيـرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا ۚ).[٢]

(وَمَا يُضِلُّ بِهِۦ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾).[٣]

(الْفَاسِقِينَهْ ﴿٢٦﴾).[٤]

(وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ ﴿٢٦﴾).[٥]

والتفخيم معاً.

(١) الأزرق : ترقيق (كثيراً) الموقوف عليها، وتفخيم الأولى.

(٢) خلف عن حمزة: بترك الغنة.

ودليل ترك الغنة: وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ * فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ.

(٣) قالون واندرج من اندرج: بالقصر.

(٤) يعقوب : بهاء السكت. قال في الطيبة:

وَهْـيَ وَهُـو ظِـلٌّ وَفـى مُشَـدَّدِ اسْـمٍ خُلْفُـهُ *
نَحـوُ إِلَـيَّ هُـنَّ وَالْـبَعْضُ نَقَـلْ * بِنَحْـوِ عَـالَمِينَ مُوفُـونَ وَقَـلْ

قال في التنقيح:

وهـا السـكت في كالعـالمين الـذين إن * تكـن مـدغماً للحضـرمي فـأهملا
وتخـتص كالإدغـام بالسـكت عنـده * ومـن كـاملاً إدغـام روحٍ مبسـملا
ومتصـلاً أشـبعه معهـا لـروحهم * رويـسٍ علـى توسـيطه عنـة فـاعقلا

تمتنع هاء السكت في جمع المذكر السالم والملحق به، نحو: العلمين، الذين، وقفاً ليعقوب على وجه الإدغام الكبير، وتوسط المنفصل. الدليل من التنقيح:

وها السكت في كالمفلحون علىّ ثمّ * م ذي ندبةٍ تختص بالقصر فاعقلا.

لا تجوز هاء السكت في نحو: (المفلحون) و (البنون) و (صالحون) وفي نحو: (عليّ) و (لديّ) و (بمصرخيّ) إلا على القصر والإظهار ن وتمتنع على كل من المد والإدغام.

(٥) قالون واندرج معه من اندرج.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ ۝٢٦).[١]

(وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ ۝٢٦).[٢]

(ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهۡدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ).[٣]

(ٱلَارۡضِۚ).[٤]

(وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ).[٥]

(ٱلَارۡضِۚ).[٦]

(ٱلۡأَرۡضِۚ).[٧]

(أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ).[٨]

([١]) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

([٢]) حمزة : بالسكت على المد المنفصل.

([٣]) قالون واندرج معه اندرج: بالقصر.

([٤]) الأصبهاني : بالنقل.

([٥]) قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

([٦]) الأصبهاني : بالنقل.

([٧]) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت.

([٨]) الضرير عن دوري الكسائي: بترك الغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي ٱلَارْضِۚ).[١]

(أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِۚ).[٢]

(ٱلْأَرْضِۚ).[٣]

(ٱلَارْضِۚ).[٤]

(أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي ٱلَارْضِۚ).[٥]

(ٱلْأَرْضِۚ).[٦]

(وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي ٱلَارْضِۚ).[٧]

(فِي ٱلْأَرْضِۚ).[١]

---

(١) الأزرق : بالإشباع، وتغليظ اللام، والنقل. ودليل تغليظ اللام:

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لاَمٍ غَلَّظَا * بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ اَوْ طَاءٍ وَظَا
أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفْ * أَوْ إِنْ تُمَلْ مَعْ سَاكِنِ الْوَقْفِ

(٢) الأزرق واندرج النقاش خلاد: كالسابق مع ترقيق اللام، والتحقيق.

(٣) النقاش واندرج خلاد: كالسابق وبالسكت.

(٤) خلاد: كالسابق وبالنقل.

(٥) خلف عن حمزة : كالسابق وبترك الغنة، والوقف بالنقل .

(٦) خلف عن حمزة : كالسابق على التحقيق .

(٧) خلف عن حمزة : بالإشباع والسكت على المد المنفصل وترك الغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلَارۡضِۚ).(٢)

(فِي ٱلۡأَرۡضِۚ).(٣)

(أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٢٧).(٤)

(ٱلۡخَٰسِرُونَهۡ ٢٧).(٥)

(أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٢٧).(٦)

(ٱلۡخَٰسِرُونَ ٢٧).(٧)

(أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٢٧).(٨)

(كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ).(٩)

---

(١) خلف عن حمزة : كالسابق على السكت .

(٢) خلاد: بالغنة والوقف بالنقل.

(٣) خلاد: كالسابق، وبالسكت.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج.

(٥) يعقوب: بهاء السكت.

(٦) الأزرق : بالإشباع وترقيق الراء المضمومة . ودليلها : كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الأَصَحْ.

قال في التنقيح: وفي الراء ذات الضم رقق وفخمن* وعشرون كبر فخمنهما كلا

للأزرق في الراء المضمومة ثلاثة مذاهب:

الأول: الترقيق مطلقاً. الثاني: التفخيم مطلقاً. الثالث: تفخيم (عشرون) و (كبر) فقط.

وعلى المذهب الثالث يتعين الفتح في ذوات الياء وما به (ها) من رؤوس الآي، أما رؤوس الآي التي ليس بها (ها) ففيها التقليل فقط وترك القصر في اللين في غير شيء

(٧) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: كالسابق، وبتفخيم الراء.

(٨) حمزة: السكت المد المتصل.

(٩) قالون واندرج معه من اندرج.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فَـأحْيَـكُمْ).[١]

(فَأَحْيَـكُمْ).[٢]

(كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمُو أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ).[٣]

(وَكُنتُمُوٓ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ).[٤]

(وَكُنتُمُوٓ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ).[٥]

(فَأَحْيَـكُمْ).[٦]

(وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ).[٧]

(فَـأحْيَـكُمْ).[٨]

(ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾).[٩]

([١]) حمزة : بتسهيل (فأحياكم) . ودليلها: وَالْهَمْزُ اَلاَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصلاَ * رَسْماً فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلاَ.

([٢]) الكسائي: بالإمالة. ودليلها: وَعَلِي * أَحْيَا بِلاَ وَاوٍ.

([٣]) أصحاب الصلة واندرج الأصبهاني: بالقصر والصلة.

([٤]) قالون واندرج الأصبهاني: بتوسط صلة ميم الجمع.

([٥]) الازرق: بإشباع صلة الميم المهموزة.

([٦]) الازرق: بإشباع صلة الميم المهموزة، والتقليل.

وَقَلِّــلِ الــرَّا وَرُءُوسَ الآيِ جِــفْ * وَمـا بِـهِ هَـا غَيْـرَ ذِي الـرَّا يَخْتَلِـفْ
مَــعْ ذَاتِ يَــاءٍ مَــعْ أَرَاكَهُــمْ وَرَدْ *

([٧]) ابن ذكوان واندرج حفص وحمزة وإدريس: سكت على المفصول.

([٨]) حمزة: بالتسهيل وقفاً. دليل الوقف: وَالْهَمْزُ اَلاَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصلاَ * رَسْماً فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلاَ.

([٩]) قالون واندرج معه من اندرج.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) تَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾).[١]

(ثُمَّ يُمِيتُكُمُو ثُمَّ يُحْيِيكُمُو ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾).[٢]

) إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾).[٣]

(هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ)[٤]

) ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[٥]

) ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[٦]

) ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[٧]

) ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[٨]

) مَّا فِى ٱلَارْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[٩]

) ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ).[١٠]

---

[١] يعقوب : فتح تاء وكسر الجيم . ودليلها: وَتُرْجَعُوا الضَّمَّ افْتَحًا واكْسِرْ ظَمَا * إِنْ كَانَ لِلأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا

[٢] قالون واندرج أبو جعفر: صلة ميم الجمع.

[٣] ابن كثير: بصلة ميم الجمع وهاء الضمير. دليلها: صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا ** حُرِّكَ دِنْ.

[٤] قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر.

[٥] قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

[٦] النقاش : بالإشباع.

[٧] حمزة : كالسابق وبإمالة (استوى) و (فسواهن). دليل إمالتها: أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا.

[٨] الكسائي والعاشر: بالتوسط والإمالة.

[٩] الأزرق : بالنقل، والإشباع.

[١٠] الأزرق : كالسابق مع التقليل.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[١]

(ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٢]

(مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٣]

(ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٤]

(ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٥]

(ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٦]

(ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٧]

(مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[٨]

(هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ لَكُمُو مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ)[٩]

(ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ).[١٠]

---

(١) الأصبهاني : كالسابق، وبالقصر والفتح.

(٢) الأصبهاني : كالسابق، وبالتوسط.

(٣) ابن ذكوان واندرج حفص: بالسكت، والتوسط.

(٤) النقاش : بالسكت والإشباع.

(٥) حمزة : كالسابق، وبالإمالة.

(٦) حمزة : كالسابق، وبالسكت على المد المنفصل مع الإمالة.

(٧) حمزة : كالسابق، وبالسكت العام.

(٨) إدريس: بالسكت على (الأرض)، وبالإمالة مع التوسط.

(٩) أصحاب الصلة.

(١٠) قالون: بالصلة والتوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَهْوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾).[١]

(وَهُوَ بِكُلِّ شَـىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾).[٢]

(شَـىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾).[٣]

(شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾).[٤]

(شَـىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾).[٥]

---

(١) قالون واندرج أبو عمرو والكسائى وأبو جعفر : بإسكان (وهْو). ودليلها:

وَسَـــكِّنْ هَـــاءَ هُـــوْ هِـــيْ بَعْـــدَ فَـــا * وَاوٍ وَلاَمٍ رُدْ ثَنَـــا بَـــلْ حُـــزْ وَرُمْ

ثُــمَّ هْــوَ وَالْخُلْــفُ يُمِــلَّ هُــوْ وَثُــمْ *

(٢) الأزرق واندرج حمزة: بضم (وهُو)، وتوسط (شيء).

ودليلها: شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدْ. أي: لحمزة مع الأزرق التوسط فيها. قال في التنقيح:

وشــيئا إذا وســطت عــن حمــزة اســكتن * بــأل أو مــع المفصــول تــوراة قلــلا

ومــع ســكت مفصــول وشــيء موســط * فحقــق لخــلاد كقــل إن وهــؤلا

وبالنقــل فــى شــيء وبالمــد مبــدلا * كما وصراط اشمم فى الأولى وما ولا

كــالأبرار أضــجع وافــتح آتيــك ســهلا * كمســتهزءون بــاب هــزؤا لــه انقــلا

ولــم يكــن التكبيــر عــن توســط * كســكت بهــا أو إن روى خلــف بــلا

إذا قرأت لحمزة بتوسيط (شيء) تعين السكت على (أل) وحدها، أو مع الساكن المفصول، وكذا يتعين التقليل في (التوراة).

وإذا قرأت لخلاد بتوسيط (شيء) مع سكت المفصول تعين الوقف على بالتحقيق في نحو: (قل إن) و (هؤلاء) ، والوقف على نحو: (شيء) و (سَوءٍ) بالنقل، وعلى نحو : (ماءٍ) بالإبدال مع المد، وعلى نحو: (يستهزءون) بالتسهيل، وعلى (هزؤا) و (كفؤا) بالنقل، ويتعين الإشمام في (الصراط) الحرف الأول في الفاتحة، والإمالة في نحو: (الأبرار) والفتح في (آتيك) بالنمل.

(٣) الأزرق: إشباع (شيء) .

(٤) الأصبهاني واندرج معه من اندرج: بقصر (شيء).

(٥) ابن ذكوان واندرج حفص وحمزة وادريس: بالسكت على (شيء).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغيرغنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذۡ قَالَ رَبُّكَ لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[1]

(خَلِيفَه ۖ).[2]

(فِي ٱلَارۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[3]

(فِي ٱلۡأَرۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[4]

(لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٞ فِي ٱلَارۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[5]

(فِي ٱلۡأَرۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[6]

(خَلِيفَه ۖ).[7]

(فِي ٱلۡأَرۡضِ خَلِيفَةٗۖ).[8]

(خَلِيفَه ۖ).[9]

([1]) قالون واندرج معه من اندرج.

([2]) الكسائي: بالإمالة. دليل إمالة هاء التأنيث لحمزة والكسائي:

وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلِ * لاَ بَعْدَ الاِسْتِعْلاَ وحَاعٍ لِعَلِي

وَأَكْهَرٍ لاَ عَنْ سُكُونٍ يَا وَلاَ * عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٌ إنْ فَصَلاَ

لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ * وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلِفْ

([3]) الأصبهاني: بالنقل.

([4]) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت.

([5]) الأزرق: بالإشباع، والنقل.

([6]) النقاش واندرج حمزة: بالإشباع.

([7]) خلاد: بالإمالة بخلف.

([8]) النقاش واندرج معه حمزة: بالسكت.

([9]) حمزة: بالإمالة بخلف.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَه).[١]

(خَلِيفَةً).[٢]

(وَإِذْ قَال رَّبُّكَ لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً).[٣]

(قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٤]

(وَنَحْن نُّسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٥]

(وَنَحْن نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٦]

(قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٧]

(وَنَحْن نُّسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٨]

(مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ).[٩]

---

(١) حمزة: بالسكت العام، وبالإمالة.

(٢) خلاد: الوقف بالفتح.

(٣) البصريان: بالإدغام الكبير وتوسط المتصل. دليل الإدغام الكبير:

تُـدْغَمُ فِـى جِـنْسٍ وَقُـرْبٍ فُصِّـلاَ * فَـالرَّاءُ فِـى الـلاَّمِ وَهِـيَ فِـى الـرَّاءِ لاَ

إن فُتِحَـا عَـنْ سَـاكِنٍ لاَ قَـالَ ثُـمْ *

(٤) قالون واندرج معه من اندرج.

(٥) البصريان: بالإدغام الكبير.

(٦) أبو عمرو: بالإختلاس.

(٧) قالون واندرج معه من اندرج.

(٨) روح: بالإدغام الكبير.

(٩) الضرير عن دوري الكسائي: بترك الغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(قَالُوٓاْ أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[١]

(مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[٢]

(قَالُوٓاْ أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[٣]

(وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[٤]

(قَالُوٓاْ أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[٥]

(وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ).[٦]

(قَالَ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[٧]

---

(١) الأزرق واندرج معه النقاش وخلاد: بالإشباع.

(٢) خلف عن حمزة: كالسابق، ترك الغنة.

(٣) خلف عن حمزة : كالسابق، بالسكت على المنفصل.

(٤) خلف عن حمزة: كالسابق، وبالسكت العام .

(٥) خلاد: بالغنة ، وبالسكت على المنفصل.

(٦) خلاد: كالسابق، وبالسكت العام.

(٧) قالون واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر: بفتح الياء. دليلها:

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ * بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهَمْزٍ انْفَتَحْ * ذَرُونِ الاصْبَهَانِ مَعْ مَكِّيٍّ فَتَحْ
وَاجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِيْ وَلِيْ * يُوسُفَ إِنِّي أَوَّلَاهَا حَلِّلِ
مَدًا وَهُمْ وَالْبَزِّ لَكِنِّيْ أَرَى * تَحْتِيَ مَعْ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(أَعۡلَمُ مَّا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[1]

(قَالَ إِنِّي أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[2]

(أَعۡلَم مَّا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[3]

(قَالَ إِنِّي أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[4]

(أَعۡلَم مَّا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[5]

(قَالَ إِنِّي أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[6]

(قَالَ إِنِّي أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٠﴾).[7]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴿٣١﴾).[8]

---

(١) أبو عمرو: كالسابق وبالإدغام الكبير.

(٢) الحلواني عن هشام واندرج حفص ويعقوب: بإسكان الياء، والقصر.

(٣) يعقوب: كالسابق وبالإدغام الكبير.

(٤) ابن عامر واندرج عاصم الكسائي ويعقوب وخلف العاشر: بالإسكان الياء، وتوسط المنفصل.

(٥) روح: كالسابق وبالإدغام الكبير.

(٦) النقاش واندرج حمزة: بإسكان الياء، وإشباع المنفصل.

(٧) حمزة : كالسابق وبالسكت على المنفصل.

(٨) قالون: بإسكان ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، والمد أولى.

أَسْـقَطَ الأُوْلَـى فِـى اتِّفَـاقٍ زِنْ غَـدَا * خُلْفُهُمَـا حُـزْ وَبِفَـتْحٍ بِـنْ هُـدَى

وَسَـهِّلاً فِـى الكَسْـرِ وَالضَّـمِّ وَفِـي * بِالسُّـوءِ وَالنَّبِـيءِ الادْغَـامُ اصْـطُفِي

وَسَـهِّلَ الأُخْـرَى رُوَيْـسٌ قُنْبُـلُ * وَرْشٌ وَثَـامِنٌ وَقِيـلَ تُبْـدَلُ

مَـدًّا زَكَـا جُـودًا وَعَنْـهُ هَـؤُلاَ * إِنْ وَالْبِغَـا إِنْ كَسْـرَ يَـاءٍ أَبْـدِلاَ

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

هَـٰٓؤُلَآ• إِن)
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[1]

هَٰؤُلَا إِن)
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[2]

هَـٰٓؤُلَا إِن)
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[3]

هَٰؤُلَآءِ إِن)
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[4]

(صَٰدِقِينَهۡ ﴿٣١﴾.[5]

هَـٰٓؤُلَآءِ)
إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[6]

هَٰؤُلَآءِ اِن)
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[7]

---

(١) قالون: كالسابق وبالتوسط.

(٢) أبو عمرو: بقصر المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، والقصر أولى لزوال سبب المد.

(٣) أبو عمرو واندرج رويس: كالسابق وبالتوسط.

(٤) الحلواني عن هشام واندرج حفص وروح: بالقصر ، وتحقيق الهمزتين.

(٥) روح : بهاء السكت.

(٦) ابن عامر واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر: بالتوسط، وتحقيق الهمزتين.

(٧) رويس: بالقصر، وتسهيل الهمزة الثانية. دليل التغير في الهمزتين من كلمتين:

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(صَٰدِقِينَهۡ ﴿٣١﴾).[١]

) هَـٰٓؤُلَآءِ إن
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[٢]

) ثُمَّ عَرَضَهُمُۥ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآ۬ء إن
كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[٣]

) هَـٰٓؤُلَآ۬ء إن
كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[٤]

) هَٰٓؤُلَآءِ إن
كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[١]

وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ * وَرْشٌ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تُبْدَلُ
مَدًّا زَكَا جُودًا وَعَنْهُ هَؤُلاَ * إنْ وَالْبِغَا إنْ كَسْرَ يَاءٍ أَبْدِلاَ
وَعِنْدَ الاِخْتِلاَفِ الأُخْرَى سَهِّلَنْ * حِرْمٌ حَوَى غِناً وَمِثْلُ السُّوءُ إنْ
فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ * تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالإِبْدَالِ وَعَوْا

وقال في التنقيح:

وصل لرويس مدّ عمّ فقط بها * بحذف كتحقيق أإنكم تلا

يتعين الوصل بين السورتين والمد في المنفصل والوقف على (عم) بالهاء وعلى غيرها بالحذف لرويس على الإسقاط في نحو: (هؤلاء إن).

(١) رويس: بهاء السكت.

(٢) رويس: بالتوسط، وتسهيل الهمزة الثانية.

(٣) قالون واندرج البزي: بصلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتسهيل الأولى مع المد والقصر، والمد أولى لبقاء أثر الهمز. قال في الطيبة: وَالْمَدُّ أَوْلَى إنْ تَغَيَّرَ السَّبَبْ * وَبَقِيَ الأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبْ

(٤) قالون: كالسابق وبالتوسط.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) هَٰٓؤُلَآءِ يَن
كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ۝٣١).[2]

) هَٰٓؤُلَا إِن
كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ۝٣١).[3]

) فَقَالَ أَنْبُونِي بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ
إن كُنتُمُۥ صَٰدِقِينَ ۝٣١).[4]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ
إن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ۝٣١).[5]

) هَٰٓؤُلَآءِ يَن
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ۝٣١).[6]

([1]) قنبل: بتسهيل الهمزة الثانية.

([2]) قنبل: بإبدال الهمزة ياءً مشبعة.

([3]) قنبل: بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والقصر أولى لزوال سبب المد.

([4]) أبو جعفر: بحذف الهمزة وضم الباء (أنبوني) ، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية.

([5]) الأزرق : بقصر البدل، والنقل، والإشباع، وتسهيل الثانية. قال في التنقيح:

وفى هؤلا إن والبغا إن لأزرق * على كسر ياء باق الباب سهلا
وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما * تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا
وسهل وأبدل فيه لابن مجاهد * وللثان تسهيل وحذفك أولا

إذا قرأت للأزرق بإبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة في (هؤلاء إن) و (البغاء إن) تعين التسهيل في غيرهما من كل همزتين متفقتين من كلمتين.

([6]) الأزرق: بابدالها حرف مد لازم، الوجه الثاني له.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) هَـٰٓؤُلَآءِ
يِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾.[١]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلَاسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ
ا۪ن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[٢]

) هَـٰٓؤُلَآءِ ا۪ن
كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[٣]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ
إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴿٣١﴾).[٤]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ
إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴿٣١﴾).[٥]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ
إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴿٣١﴾).[٦]

---

(١) الأزرق: بإبدالها ياءً مكسورة، الوجه الثالث له.
(٢) الأصبهاني: بالنقل، والقصر، وتسهيل الثانية.
(٣) الأصبهاني: كالسابق وبتوسط المنفصل وتسهيل الثانية.
(٤) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالسكت على " أل "، وتوسط المنفصل، وتحقيق الهمزتين.
(٥) النقاش واندرج حمزة: بالإشباع.
(٦) النقاش واندرج معه حمزة: السكت " أل " والإشباع.

(هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[1]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[2]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلَاسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ يٓن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[3]

(هَـٰٓؤُلَآءِ يِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[4]

(وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلَاسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَـٰٓؤُلَآءِ يٓن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[5]

(هَـٰؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ۝٣١).[6]

---

(١) حمزة: كالسابق وبالسكت على المد المنفصل.

(٢) حمزة: كالسابق، وبالسكت العام.

(٣) الأزرق: توسط البدل، والنقل، والإبدال للهمزة الثانية ياءً مشبعة.

(٤) الأزرق: الوجه الثالث له، إبدالها ياءً مكسورة.

(٥) الأزرق: بإشباع البدل، والنقل، والإبدال للهمزة الثانية ياءً مشبعة.

(٦) الأزرق: الوجه الثاني له، بتسهيل الهمزة الثانية.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(هَـٰٓؤُلَآءِ
ين كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾).[١]

(قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ).[٢]

(لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ).[٣]

(لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ).[٤]

(لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ).[٥]

(لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ).[٦]

(إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿٣٢﴾). الجميع.

(قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ).[٧]

(أَنۢبِئۡهُمُو بِأَسۡمَآئِهِمُوۖ).[٨]

(قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ).[٩]

---

(١) الأزرق: الوجه الثالث له، إبدالها ياءً مكسورة .

(٢) قالون واندرج أصحاب القصر.

(٣) قالون واندرج أصحاب التوسط.

(٤) الأزرق واندرج معه النقاش وحمزة: بالإشباع.

(٥) حمزة: كالسابق، والسكت على المد المنفصل.

(٦) حمزة: بالإشباع وتوسط (لا) وترك السكت على المد. ودليله: وَالْبَعْضُ مَدْ ... لِحَمْزَةٍ فِى نَفْيِ لَا كَلَا مَرَدْ.
وتمد لا للتبرئة ٤ حركات.

(٧) قالون واندرج أصحاب القصر.

(٨) أصحاب الصلة.

(٩) قالون واندرج أصحاب التوسط: بإسكان الميم.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(أَنۢبِئۡهُمُو بِأَسۡمَآئِهِمُو ۖ).(١)

(قَالَ يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ ۖ).(٢)

(بِأَسۡمَادِهِمۡ - بِأَسۡمَآدِهِمۡ - بِيَسۡمَدِهِمۡ - بِيَسۡمَآدِهِمۡ).(٣)

(قَالَ يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ ۖ).(٤)وتوسط البدل. ثم إشباع البدل

(قَالَ يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَادِهِمۡ - بِأَسۡمَآدِهِمۡ - بِيَسۡمَدِهِمۡ - بِيَسۡمَآدِهِمۡ).(٥)

(فَلَمَّا أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).(٦)

(وَأَعۡلَم مَّا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).(٧)

---

(١) قالون: كالسابق، وبالصلة.

(٢) الأزرق واندرج النقاش: بالإشباع.

(٣) حمزة: كالسابق، الوقف على (بأسمائهم) بتحقيق وإبدال الأولى ياء، وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر.

(٤) الأزرق: بإشباع المد، وتوسط البدل. ثم إشباع البدل .

(٥) حمزة: بالسكت على المد المنفصل، والوقف على (بأسمائهم) تحقيق وإبدال الأولى ياء ، وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر .

(٦) قالون واندرج أبو عمرو: بقصر المنفصل، وإسكان ميم الجمع، وفتح الياء. دليلها:

لَيۡسَتۡ بِلاَمِ الْفِعۡلِ يَا الْمُضَافِ * بَلۡ هِيَ فِي الْوَضۡعِ كَهَا وَكَافِ
تِسۡعٌ وَتِسۡعُونَ بِهَمۡزٍ انْفَتَحۡ * ذَرُونِ الاَصۡبَهَانِ مَعۡ مَكِّيٍّ فَتَحۡ
وَاجۡعَلۡ لِي ضَيۡفِي دُونِي يَسِّرۡ لِي وَلِي * يُوسُفَ إِنِّي أَوَّلاَهَا حَلِّلِ
مَدًا وَهُمۡ وَالْبَزِّ لَكِنِّيۡ أَرَى * تَحۡتِيَ مَعۡ إِنِّيۡ أَرَاكُمۡ وَدَرَى

(٧) أبو عمرو : كالسابق، وبالإدغام الكبير.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[1]

(وَأَعۡلَم مَّا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[2]

(أَلَمَ اقُل لَّكُمُو إِنِّيَ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلَارۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[3]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُمُو بِأَسۡمَآئِهِمُو قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمُو إِنِّيَ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمُو تَكۡتُمُونَ ٣٣).[4]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمَ اقُل لَّكُمُو إِنِّيَ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلَارۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[5]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيَ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[6]

(إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[7]

---

(١) الحلواني عن هشام واندرج حفص ويعقوب على وجه الإظهار: بالقصر، وإسكان الياء.

(٢) يعقوب : كالسابق، وبالإدغام الكبير.

(٣) الأصبهاني: بالقصر، وصلة الميم المهموزة، وفتح الياء، والنقل.

(٤) أصحاب الصلة : بفتح الياء. قال في الطيبة: عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو ** بِضَمّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

(٥) الأصبهاني: كالسابق، وبقصر المنفصل.

(٦) قالون واندرج أبو عمرو: بالتوسط، وإسكان الميم، وفتح الياء.

(٧) ابن عامر واندرج عاصم ويعقوب والعاشر: كالسابق، وبإسكان الياء.

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(وَأَعْلَم مَّا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[١]

(أَلَمَ اقُل لَّكُمُوٓ إِنِّيَ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلَا رْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٢]

(أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّيٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٣]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُمُو بِأَسْمَآئِهِمُو قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمُوٓ إِنِّيَ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمُو تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٤]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ قَالَ أَلَمَ اقُل لَّكُمُوٓ إِنِّيَ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلَا رْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٥]

(أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّـىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٦]

(وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾).[٧]

---

(١) روح: كالسابق، وبالإدغام الكبير.

(٢) الأصبهاني: بالتوسط، وصلة الميم المهموزة، وفتح الياء، والنقل.

(٣) ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: بالتوسط، والسكت على " المفصول " و " أل ".

(٤) قالون: بالتوسط، وصلة الميم، وفتح الياء.

(٥) الأزرق: بالإشباع، وصلة الميم المهموزة، وفتح ياء، والنقل.

(٦) النقاش واندرج حمزة: بالإشباع، وترك السكت، وإسكان الياء.

(٧) حمزة : كالسابق، وبالسكت على " أل ".

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّىٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[١]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّىٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[٢]

(فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّىٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣).[٣]

(وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٣٤) .[٤]

(ٱلۡكَٰفِرِينَ ٣٤).[٥]

(ٱلۡكَٰفِرِينَهۡ ٣٤).[٦]

(ٱلۡكَٰفِرِينَهۡ ٣٤) .[٧]

---

(١) النقاش واندرج حمزة: بالإشباع، والسكت على المفصول " و " أل ".

(٢) حمزة: بالإشباع، والسكت على " المد المنفصل " و " المفصول " و " أل ".

(٣) حمزة: كالسابق، وبالسكت العام.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر.

(٥) أبو عمرو واندرج رويس: بالإمالة. دليل التقليل لأزرق ، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي ورويس:

وَكَيۡـــفَ كَـــافِرِينَ جَـــادَ وَأَمِـــلْ * تُـبْ حُـزْ مُنَـا خُلْـفِ غَـلاَ وَرَوحُ قُـلْ
مَعْهُــمْ بِنَمْــلِ . *

(٦) رويس : بالإمالة وهاء السكت.

(٧) روح : بالفتح، وهاء سكت .

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغيرغنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ
مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾) .[1]

(ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[2]

) أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾) .[3]

(ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[4]

(وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[5]

(ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[6]

) أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾) .[7]

) أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾) .[1]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

(٢) أبو عمرو واندرج الصورى عن ابن ذكوان بخلفه ورويس: كالسابق، وبالإمالة.

(٣) أبو الحارث واندرج خلف العاشر: بالتوسط، وبإمالة (أبى)، وفتح (الكافرين).

(٤) دوري الكسائي: كالسابق، وبإمالة (أبى) و (الكافرين).

(٥) الأزرق : بالإشباع، وقصر البدل، فتح (أبى)، وتقليل (الكافرين).

(٦) النقاش : كالسابق، وبفتح (أبى) و (الكافرين) .

(٧) الأزرق، كالسابق، وبتقليل (أبى) و (الكافرين).

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ
مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٢]

(ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٣]

(أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٤]

(ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٥]

(أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٦]

(وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾).[٧]

(وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةُ ٱسۡجُدُواْ ﴿٣٤﴾).[٨]

---

(١) حمزة : كالسابق، وبإمالة (أبى) .

(٢) حمزة : بالإشباع وبالسكت على المد المنفصل، وإمالة (أبى) .

(٣) الأزرق : كالسابق، وبتوسط البدل، وبفتح (أبى)، وتقليل (الكافرين) .

(٤) الأزرق : كالسابق، وتقليل (أبى) و (الكافرين) .

(٥) الأزرق : بالإشباع، وبمد البدل، وبفتح (أبى)، وتقليل (الكافرين) .

(٦) الأزرق : كالسابق، وتقليل (أبى) و (الكافرين) .

(٧) حمزة : بالإشباع، وبالسكت العام، وإمالة (أبى) .

(٨) أبو جعفر: بالقصر، وضم تاء الملائكة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةُ ٱسْجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾)(١)

(وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).(٢)

(ٱلظَّٰلِمِينَهْ ﴿٣٥﴾).(٣)

(حَيْثُ شِيتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).(٤)

(حَيْث شِّيتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).(٥)

(حَيْث شِّئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).(٦)

وَكَسْرُ تَا الْمَلَائِكَتْ قَبْلَ اسْجُدُوا * ضَمْ ثِقْ وَالإِشْمَامُ خَفَتْ
خُلْفًا بِكُلِّ . *

(١) ابن وردان: بالقصر، بإشمام الكسرة ضم.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر.

(٣) يعقوب: بهاء السكت.

(٤) أبو عمرو واندرج أبو جعفر: بالإظهار والإبدال.

(٥) أبو عمرو: بالإدغام الكبير، والإبدال.

(٦) يعقوب: كالسابق، وبالإدغام الكبير، وتحقيق الهمز.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنَ انت وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِيتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[١]

(وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٢]

(حَيْثُ شِيتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٣]

(حَيْث شِّئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٤]

(وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنَ انت وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِيتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٥]

(وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٦]

---

[١] الأصبهاني: بالقصر، والنقل، والابدال.

[٢] قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

[٣] أبو عمرو: كالسابق، وبالإظهار والإبدال.

[٤] روح : كالسابق، وبالإدغام الكبير، وتحقيق الهمز.

[٥] الأصبهاني: بالتوسط، والنقل، والابدال.

[٦] ابن ذكوان واندرج حفص وإدريس: كالسابق، وبالسكت المفصول.

(وَقُلۡنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنَ انتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[١]

(ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٢]

(ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٣]

(وَقُلۡنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنَ انتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٤]

(وَقُلۡنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾).[٥]

(فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيۡطَـٰنُ عَنۡهَا فَأَخۡرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِۖ).[٦]

(فَأَزَٰلَهُمَا ٱلشَّيۡطَـٰنُ عَنۡهَا فَأَخۡرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِۖ).[٧]

---

[١] الأزرق: بالإشباع، وقصر البدل، والنقل.

[٢] النقاش واندرج حمزة: بالإشباع، وبترك السكت.

[٣] النقاش واندرج حمزة: بالإشباع، وبالسكت.

[٤] الأزرق: بالإشباع، وتوسط ومد البدل، والنقل.

[٥] حمزة: بالإشباع والسكت على " المد المنفصل " ، و " المفصول " .

[٦] الجميع عدا حمزة.

[٧] حمزة : (فأزالهما) بتخفيف اللام وبألف قبلها . ودليلها: وَأَزَالَ فِي أَزَلَّ ... فَوْزٌ

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(وَقُلْنَا ٱهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ).[١]
(وَقُلْنَا ٱهْبِطُواْ بَعْضُكُمُو لِبَعْضٍ عَدُوٌّ).[٢]

(وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٣]
(مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٤]
(فِي ٱلَارْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعُ اِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٥]
(فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٦]
(فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٧]
(مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٨]
(مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[٩]
(وَلَكُمُو فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾).[١٠]

---

(١) الجميع عدا أصحاب الصلة.
(٢) أصحاب الصلة.
(٣) قالون واندرج معه من اندرج.
(٤) خلف عن حمزة: بترك الغنة.
(٥) ورش: بالنقل .
(٦) ابن ذكوان واندرج حفص وخلاد وإدريس: بالسكت.
(٧) خلاد: بالسكت على " أل " فقط.
(٨) خلف عن حمزة: كالسابق، وترك الغنة.
(٩) خلف عن حمزة: كالسابق، ولسكت المفصول .
(١٠) أصحاب الصلة.

أنواع السكت وإدغام الراء واللام	الإمالة والتقليل	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإبدال والإخفاء	الخلاف الفرشي والإشباع
ما كان حكمه وقفاً	مد البدل واللين	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	ميم الصلة	ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة

(فَتَلَقَّىٰ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[١]

(مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٢]

(فَتَلَقَّىٰ ءَادَمَ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٌ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٣]

(مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٌ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٤]

(فَتَلَقَّىٰ ءَادَم مِّن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٥]

(فَتَلَقَّىٰ ءَادَم مِّن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٦]

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٧]

(مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٨]

(فَتَلَقَّىٰ ءَادَم مِّن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ)[٩]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج: كالسابق وبالغنة.

(٣) ابن كثير : بنصب (آدمَ) ورفع (كلماتٌ) دون غنة . دليلها: وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلْ * وَكَلِمَاتٌ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمِ *

(٤) ابن كثير: كالسابق، وبالغنة .

(٥) أبو عمرو واندرج رويس: بالإدغام الكبير.

(٦) أبو عمرو واندرج روح: كالسابق وبالغنة. قال في التنقيح:

ثـم مـع إدغـام يعقـوب أوجـبن * لكـن مـع الـرا عـن رويـس فـأهملا

(٧) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وعاصم: بالتوسط.

(٨) قالون واندرج الأصبهاني والبصريان والداجونى وحفص: كالسابق، وبالغنة.

(٩) روح: بالإدغام الكبير، وبالغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[١]

(مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٢]

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٣] توسط ومد البدل.

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٤]

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٥] توسط ومد البدل.

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٦]

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٧]

(فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ).[٨]

(إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾). الجميع.

(إِنَّه هُّوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾).[٩]

---

[١] الأزرق واندرج النقاش: بالإشباع، والفتح، وقصر البدل.

[٢] النقاش: كالسابق، وبالغنة.

[٣] الأزرق : بالإشباع، والفتح، توسط ومد البدل.

[٤] الأزرق : بالإشباع وبالتقليل، وقصر البدل.

[٥] الأزرق : كالسابق، وبتوسط ومد البدل.

[٦] حمزة : بالإشباع والإمالة، دون سكت.

[٧] حمزة : كالسابق، وبالسكت على المنفصل.

[٨] الكسائي واندرج خلف العاشر: بالتوسط بالإمالة.

[٩] البصريان: بالإدغام بالكبير.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(قُلْنَا ٱهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيعًاۖ).الجميع.

(فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[1]

) عَلَيْهُمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[2]

) خَوْفَ عَلَيْهُمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[3]

) فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[4]

(فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمُو مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمُو وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[5]

(فَإِمَّا يَاتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[6]

) فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[7]

(فَإِمَّا يَاتِيَنَّكُمُو مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمُو يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾).[8]

(وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِۖ).[9]

---

(١) قالون واندرج معه من اندرج.

(٢) حمزة : بضم الهاء. قال في الطيبة: عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو ** بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

(٣) يعقوب : كالسابق، وبفتح (خوفَ). قال في الطيبة: لاَخَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لاَ الْحَضْرَمِي

(٤) دوري الكسائي: بالإمالة. ودليل إمالتها: هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

(٥) قالون واندرج ابن كثير: بالصلة.

(٦) ورش واندرج أبو عمرو: بالإبدال، والفتح.

(٧) الأزرق: كالسابق وبالتقليل.

(٨) أبو جعفر: بالإبدال وصلة ميم الجمع.

(٩) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

) ٱلـنَّارِ ۖ).[١]

) ٱلـنَّارِ ۖ).[٢]

) وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلـنَّارِ ۖ).[٣]

) ٱلـنَّارِ ۖ).[٤]

) وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلـنَّارِ ۖ).[٥]

) ٱلـنَّارِ).[٦]

) وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلـنَّارِ ۖ).[٧]

) وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلـنَّارِ ۖ).[٨]

---

(١) أبو عمرو: كالسابق، وبالإمالة. دليل إمالتها: وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ * كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ. وهو دليل لإمالة أبي عمرو والصوري عن ابن ذكوان بخلف، ودوري الكسائي.

(٢) السوسي : كالسابق، وبالتقليل مع الروم. دليل أوجه النار للسوسي

وَلَـيْسَ إِدْغَـامٌ وَوَقْـفٌ إِنْ سَـكَنْ * يَمْنَـعُ مَـا يُمَـالُ لِلْكَسْـرِ وَعَـنْ
سُـوسٍ خِـلاَفٌ وَلِـبَعْضٍ قُلِّـلاَ *

قال في التنقيح: كفى النار زد فتح البدائع قل بلى * ودع غنة واقصر. إذا قرأت للسوسي بتقليل (النار) وقفاً تعين الروم والإظهار والإبدال في الهمز الساكن وترك الغنة، كما يتعين القصر في المنفصل

(٣) قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط.

(٤) أبو عمرو واندرج الصورى ودوري الكسائي: كالسابق، وبالإمالة.

(٥) الأزرق: بالإشباع، والتقليل، وقصر البدل. ودليل التقليل: وَتَقْلِيلٌ جَوَى * للبابِ.

(٦) النقاش واندرج حمزة: كالسابق وبالفتح.

(٧) الأزرق: بالإشباع، والتقليل، وتوسط وإشباع البدل.

(٨) حمزة : كالسابق وبالسكت على المد المنفصل.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَـٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلـنَّارِۖ).[1]

(هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٣٩).[2]

(خَٰلِدُونَهۡ ٣٩).[3]

(هُمُو فِيهَا خَٰلِدُونَ ٣٩).[4]

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ٤٠).[5]

(فَٱرۡهَبُونِي ٤٠).[6]

(ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمُو وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمُو وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ٤٠).[7]

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَآئِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمُو وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمُو وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ٤٠).[8]

---

(١) حمزة : كالسابق وبالسكت على المد المتصل.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج.

(٣) يعقوب: كالسابق وبهاء السكت.

(٤) أصحاب الصلة.

(٥) قالون واندرج معه من اندرج.

(٦) يعقوب: كالسابق، وإثبات الياء (فارهبون) وقفا ووصلاً. دليلها : وَكُلَّ رُوسِ الآيِ ظَلْ

(٧) قالون واندرج معه ابن كثير: بالقصر، وصلة ميم الجمع.

(٨) أبو جعفر: كالسابق، وبتسهيل (إسرائيل) مع القصر والمد، والمد أولى لبقاء أثر الهمز. ودليلها: وَإِسْرَائِيلَ ثَبْتٌ.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[١]

(فَٱرۡهَبُونِۦ ﴿٤٠﴾).[٢]

(عَلَيۡكُمُۥ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمُۥ

وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[٣]

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[٤]

(أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ

وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[٥] قصر البدل (إسرائيل) وعليه ثلاثة البدل في (أوف).

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[٦] بتوسط البدلين.

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[٧] إشباع البدلين.

---

(١) قالون واندرج أصحاب التوسط عدا يعقوب: بالتوسط، وإسكان ميم الجمع.

(٢) يعقوب: كالسابق، وإثبات الياء في (فارهبون) وقفا ووصلاً. ودليلها: وَكُلَّ رُوسِ الآيِ ظَلْ

(٣) قالون : كالسابق، وبالصلة.

(٤) الأزرق واندرج معه النقاش وحمزة: بالإشباع، وقصر البدل.

(٥) الأزرق: كالسابق، وبقصر البدل (إسرائيل) وعليه ثلاثة البدل في (أوف).

(٦) الأزرق : كالسابق، وبتوسط البدل في (إسرائيل)، وعليه في (أوف) التوسط فقط. دليلها: خُلْفٌ وَآلآنَ وَإِسْرَائِيلاَ.

(٧) الأزرق: بإشباع البدل في (إسرائيل)، وعليه في (أوف) الإشباع فقط.

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[1]

(يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾).[2]

(وَءَامِنُواْ بِمَا أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[3]

(مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[4]

(مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمُو وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[5]

(مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمُو وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[6]

(وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[7]

(مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمُو وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[8]

(مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمُو وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[9]

---

(١) حمزة: بالإشباع وبالسكت على المنفصل .

(٢) حمزة : كالسابق، وبالسكت العام.

(٣) قالون واندرج معه من اندرج: بالقصر.

(٤) قالون واندرج معه من اندرج: كالسابق وبالغنة.

(٥) أصحاب الصلة.

(٦) أصحاب الصلة: كالسابق، وبالغنة.

(٧) قالون واندرج معه من اندرج: بالتوسط، وإسكان ميم الجمع.

(٨) قالون: كالسابق وبالصلة.

(٩) قالون: كالسابق، وبالغنة.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغيروالكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[١]

(وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[٢]

(مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[٣]

(وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ).[٤]

(وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ)[٥]بتوسط وإشباع البدل

(وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾).[٦]

(فَٱتَّقُونِۦ ﴿٤١﴾).[٧]

(قَلِيلًا وَ إِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾).[٨]

(وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾).[٩]بتوسط وإشباع البدل.

(وَلَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُواْ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾).[١٠]

---

(١) قالون واندرج الأصبهانى وأبو عمرو والداجونى وحفص ويعقوب: بالغنة، وإسكان ميم الجمع.

(٢) الأزرق واندرج النقاش وحمزة: بالإشباع.

(٣) النقاش: بالغنة.

(٤) حمزة : بالإشباع، وبالسكت على المد المنفصل.

(٥) الأزرق : بالإشباع وبتوسط، وبإشباع البدل.

(٦) قالون واندرج معه من اندرج.

(٧) يعقوب : بإثبات الياء.

(٨) خلف عن حمزة : بترك الغنة.

(٩) الأزرق : بتوسط، ثم إشباع البدل.

(١٠) قالون واندرج معه من اندرج.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً

(وَأَنتُمُو تَعۡلَمُونَ ﴿٤٢﴾).[١]

(وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾).[٢]

(ٱلرَّٰكِعِينَهۡ ﴿٤٣﴾).[٣]

(وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾).[٤]

(وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾).[٥]بتوسط وإشباع البدل.

---

(١) أصحاب الصلة.

(٢) قالون واندرج معه من اندرج.

(٣) يعقوب : بهاء السكت.

(٤) الأزرق :تغليظ اللام، قصر البدل.

(٥) الأزرق : كالسابق وبتوسط و إشباع البدل.

الخلاف الفرشي والإشباع	الإبدال والإخفاء	صلة الهاء والإدغام بغير غنة	الإمالة والتقليل	أنواع السكت وإدغام الراء واللام
ترقيق الراء ومد التعظيم ولا التبرئة	ميم الصلة	الإدغام الصغير والكبير، وتغليظ اللام	مد البدل واللين	ما كان حكمه وقفاً